# PLAN DE ACTUACIÓN DIGITAL





CURSO 2025 - 2026





# Índice

1.	INTRODUCCIÓN.	3
2.	MARCO NORMATIVO	5
3.	COORDINACIÓN TDE	5
4.	OBJETIVOS.	6
5.	DAFO DETECTADAS EN EL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN DEL CENTRO	7
6.	DIAGNÓSTICO DE LA COMPETENCIA DIGITAL EDUCATIVA.	8
6	.1. Competencia Digital Docente: Test CDD	8
6	.2. Competencia Digital de Centro: Rúbrica TDE	9
7.	EL PLAN DE ACTUACIÓN DIGITAL (PAD)	18
8.	SEGUIMIENTO DEL PAD.	45
9.	EVALUACIÓN.	48
10.	VALORACIÓN DEL DESEMPEÑO	48
11.	CRONOGRAMA DE ACTUACIÓN.	49
12.	RECURSOS.	50





### 1. INTRODUCCIÓN.

Los centros educativos deben adaptarse a los cambios que la sociedad actual está llevando a cabo. Muchas investigaciones nos indican que alrededor del 85% de los trabajos que habrá en 2030 no se han inventado aún, ya que la tecnología está creando oportunidades en sectores que a día de hoy estamos empezando a explorar. En el 2050, el 75% de los trabajos serán en tecnología y estarán relacionados con las áreas STEAM, según datos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Ante esta realidad, nuestro centro no puede quedarse impasible, por ello en un mundo en cambio permanente y en una sociedad y un mercado laboral cada vez más digitalizado, debemos dar respuesta a estas necesidades y demandas para formar a nuestro alumnado como ciudadanos del futuro, con las competencias necesarias para desenvolverse en un entorno cada más digitalizado.

La transformación digital educativa es esencial para garantizar la igualdad de oportunidades y mejorar la calidad de la enseñanza. Esta transformación implica un cambio profundo en todos los aspectos de la institución educativa, desde cuestiones organizativas, como otras propias de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es por ello que resulta inevitable y necesario desarrollar un plan estratégico que integre las tecnologías digitales en todos los procesos educativos, con el objetivo de desarrollar las competencias digitales del alumnado y aprovechar al máximo las oportunidades que ofrece el mundo digital.

De acuerdo con: la "Resolución de 1 de agosto de 2025, de la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado, sobre medidas para el impulso de la Competencia Digital en los centros docentes sostenidos con fondos públicos en el Marco del Programa de Cooperación Territorial Código Escuela 4.0", en la disposición segunda: "Transformación Educativa en el ámbito digital", se indica que: "El concepto de Transformación Digital en el ámbito Educativo (TDE) incluye el conjunto de actuaciones orientadas a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual".

Esta Transformación Digital engloba tres ámbitos de actuación, el de organización y gestión de los centros docentes, el de la información y comunicación, tanto interna como externa, y el de los procesos de enseñanza-aprendizaje, recogidos en la Orden de 29 de marzo de 2021, por la que se establecen los Marcos de la Competencia Digital en el sistema educativo no universitario de la Comunidad Autónoma de Andalucía. Nuestro Plan de Actuación Digital tendrá como referente y objetivo general la mejora en estos tres ámbitos de actuación, que toman a su vez como referente el Marco Europeo de Competencia Digital para Organizaciones Educativas, DigCompOrg.





Ámbitos TDE	Elementos temáticos del marco #DigCompIrg
	1. Prácticas de Liderazgo y Gobernanza.
Organización de centros.	3. Desarrollo Profesional.
	7. Infraestructuras.
Información y comunicación	6. Colaboración y Networking
	2. Prácticas de Enseñanza y Aprendizaje
Procesos de enseñanza-aprendizaje	4. Prácticas de evaluación.
	5. Contenidos y currículos

Tabla 1. Ámbitos y elementos temáticos del marco #DigCompOrg.

El diseño del PAD ha de recoger las ideas principales, determinar las prioridades y establecer los niveles de planificación (programas, proyectos y/o acciones) que marcarán el plan de actuación del centro. Por tanto, se pretende:

- a) Evaluar la situación de un centro educativo con relación al uso de las TIC en los distintos elementos clave que recoge el Marco Europeo para Organizaciones Educativas Digitalmente Competentes (DigCompOrg), para poder, a continuación, diseñar y emprender un proceso de transformación en el centro.
- b) Reconocer el PAD como un recurso clave para la planificación de la estrategia digital de una organización educativa.
- c) Transformar el centro educativo en una organización que aprende, siendo una organización digitalmente competente.
- d) Valorar las implicaciones de las organizaciones educativas para desarrollar una cultura digital en las mismas.

El PAD debería permitir a la comunidad educativa:

- Visualizar dónde quiere que llegue el centro.
- Entender dónde está actualmente.
- Trazar el camino que lleve de un estado (actual) al otro (futuro).

La finalidad de un centro educativo es que el alumnado aprenda, se forme y se desarrolle como individuo de la sociedad en la que vive. En consecuencia, la propia organización va mejorando a través de su práctica y de la reflexión sobre ella, así como de las relaciones que establece con su entorno. El PAD debe encajar en el contexto institucional más amplio que viene recogido en otros documentos, como el Plan de Formación, el Plan de Mejora y, todos ellos en el Plan de Centro. Y todos ellos deben estar en total consonancia y ser complementarios





### 2. MARCO NORMATIVO.

El presente Plan de Actuación Digital tiene en cuenta, entre otras, la normativa que se especifica a continuación:

- Orden de 29 de marzo de 2021, por la que se establecen los Marcos de la Competencia Digital en el sistema educativo no universitario de la Comunidad Autónoma de Andalucía
- Resolución de 4 de mayo de 2022, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el Acuerdo de la Conferencia Sectorial de Educación, sobre la actualización del marco de referencia de la competencia digital docente.
- Resolución de 21 de julio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publica el Acuerdo de la Conferencia Sectorial de Educación de 23 de junio de 2022, por el que se aprueba la propuesta de distribución territorial de los créditos destinados al Programa de cooperación territorial para la mejora de la competencia digital educativa #CompDigEdu, en el ejercicio presupuestario 2022, en el marco del componente 19 «Plan Nacional de Capacidades Digitales» del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia.
- Resolución de 20 de septiembre 2023 de la Dirección General de Tecnologías Avanzadas y Transformación Educativa de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional por la que se convoca el procedimiento para la acreditación de la Competencia Digital Docente por la vía de la formación en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Resolución de 1 de agosto de 2025, de la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado, sobre medidas para el impulso de la Competencia Digital en los centros docentes sostenidos con fondos públicos en el Marco del Programa de Cooperación Territorial Código Escuela 4.0.
- Resolución de 20 de agosto de 2025, de la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado, por la que se aprueba el desarrollo de las líneas estratégicas de formación del profesorado establecidas en el III Plan Andaluz de Formación Permanente del Profesorado y la elaboración de los proyectos de formación para el curso 2025/2026.

### 3. COORDINACIÓN TDE.

La coordinación TDE ha sido designada por la dirección del IES Aguilar y Eslava y recae en el profesor José Antonio López Rueda. Las funciones del mismo serán las siguientes:

- a) Promover y analizar el diagnóstico de la competencia digital docente (CDD) y la competencia digital del centro (CDC).
- b) Actualizar el Plan de Actuación Digital del centro colaborando con el equipo directivo y con la persona coordinadora STEAM 4.0 con su integración en el Plan de Centro.





- c) Impulsar la participación del profesorado del centro en actividades de formación en competencia digital que permitan la acreditación de su nivel CDD, especialmente en las modalidades de autoformación (Grupos de Trabajo y Formación en Centros).
- d) Colaborar con el equipo directivo en el registro y la actualización de los recursos tecnológicos en el inventario del centro, así como con la documentación pertinente asociada a las dotaciones asignadas.
- e) Proporcionar una capacitación técnica adecuada, previa formación específica, al profesorado que les permita conocer y familiarizarse con el funcionamiento de las dotaciones tecnológicas asignadas a su centro.
- f) Difundir el uso de los Recursos Educativos Abiertos (REA) en el centro, así como ofrecer al profesorado del centro herramientas y estrategias digitales útiles para el trabajo cooperativo que faciliten los procesos de enseñanza-aprendizaje y contribuyan a mejorar la competencia digital del alumnado.
- g) Promover medidas generales que permitan garantizar la protección de datos personales y el bienestar digital en el centro educativo, implementando medidas de seguridad que identifiquen y prevengan riesgos y amenazas para el alumnado, garantizando su privacidad y seguridad en entornos digitales.
- h) Informar al Claustro y al Consejo Escolar, a través de los representantes del profesorado, de las acciones que se lleven a cabo en el centro respecto a la implementación del Plan de Actuación Digital.
- i) Gestionar la inscripción, participación y certificación, mediante la valoración de su desempeño, del profesorado en el proceso de transformación educativa en el ámbito digital.

### 4. OBJETIVOS.

Entre los objetivos que pretendemos conseguir están los siguientes:

- Lograr que el centro disponga un Plan Digital integrado en el Proyecto Educativo que estructure las estrategias organizativas y académicas emprendidas de forma colectiva para la transformación del centro en una organización educativa digitalmente competente.
- 2. Facilitar que el profesorado acredite el desarrollo de su competencia digital a través de actividades formativas certificadas.
- 3. Acreditar el grado de competencia digital del profesorado.
- 4. Mejorar el desarrollo de la competencia digital del alumnado y el uso de las tecnologías digitales en el aprendizaje a través del desarrollo de la competencia digital del profesorado y de la transformación de los centros en organizaciones digitalmente competentes.





### 5. DAFO DETECTADAS EN EL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN DEL CENTRO.

	Origen interno	Origen externo
	DEBILIDADES (CORREGIR)	AMENAZAS (AFRONTAR)
Aspectos Negativos	<ul> <li>✓ Efectividad de las respuestas educativas al alumnado con debilidades en el aprendizaje.</li> <li>✓ Cierto temor al cambio y a salir de la "zona de confort".</li> <li>✓ Poca implicación de las familias en la vida del centro.</li> <li>✓ Poca implicación del AMPA.</li> <li>✓ Dificultad para involucrar al alumnado con problemas de rendimiento o falta de interés.</li> <li>✓ Mejorar la coordinación entre los distintos departamentos y comunicación entre las áreas.</li> </ul>	<ul> <li>✓ Demasiada dedicación a tareas burocráticas y poco a actividades creativas.</li> <li>✓ Horarios del personal muy cargados.</li> <li>✓ Marco normativo cambiante.</li> <li>✓ Necesidad continua de actualización de instalaciones y equipamientos.</li> <li>✓ Escasos recursos humanos para atender individualizadamente al alumnado con dificultades de aprendizaje.</li> <li>✓ La limitación de espacio en el aula en relación a la cantidad de alumnado.</li> <li>✓ No disponer de instalaciones deportivas.</li> <li>✓ Ratios elevadas.</li> <li>✓ Plantilla cambiante sin continuidad en el centro.</li> <li>✓ Falta de concienciación social y de respeto hacia la función docente y la labor del profesorado.</li> <li>✓ Oferta educativa escasa. No poder acceder a la población adulta o a impartir otros ciclos.</li> </ul>
Aspectos Positivos.	FORTALEZAS  ✓ Muy buen clima de trabajo, convivencia y disciplina  ✓ Muy buenos resultados en los índices de los indicadores homologados.  ✓ Claustro trabajador.  ✓ Buena dotación de los medios informáticos, todas las clases con proyector.  ✓ Diversidad de activades extraescolares y complementarias.  ✓ Alto nivel de promoción y titulación del alumnado en todas las etapas.  ✓ Poco alumnado reincidente en conductas contrarias y/o gravemente perjudiciales para la convivencia.  ✓ Trabajo y dedicación de los/as tutores/as al desarrollo del programa de función tutorial y a las familias para informarles de la evolución de sus hijos/as.  ✓ Esfuerzo por la internacionalización del centro.	OPORTUNIDADES  DE MEJORA  (EXPLOTAR)  ✓ Formación específica del profesorado. ✓ Amplia oferta de proyectos para poder participar. ✓ Buena imagen exterior del centro. ✓ Adaptación a la nueva legislación. ✓ Aplicar en el aula metodologías activas adaptadas a distintos tipos de aprendizaje. ✓ Continuar implementando instrumentos y criterios de evaluación comunes en las programaciones didácticas. ✓ Implementar las medidas de atención a la diversidad. ✓ Más del 60% tiene alguna acreditación en nivel digital, siendo la mayoría de un B2 ✓ Intercambiar experiencias con otros centros. ✓ Disponer de un museo.

Tabla 2: DAFO





### 6. DIAGNÓSTICO DE LA COMPETENCIA DIGITAL EDUCATIVA.

El diagnóstico de la Competencia Digital Educativa de nuestro centro lo hemos realizado a través de las siguientes herramientas puestas a disposición por la Consejería de Desarrollo Educativo y F.P. alojados en el Sistema de Gestión Séneca, tal y como establece la resolución del 1 de agosto de 2025 en su disposición tercera.

### 6.1. Competencia Digital Docente.

El informe de centro, implementado en el Sistema de Información Séneca, nos muestra el nivel de Competencia Digital Docente (en adelante CDD) certificado del profesorado de nuestro centro de manera global y diferenciada según las áreas establecidas en el Marco de Referencia de la Competencia Digital Docente (MRCDD) recogido en la *Resolución de 4 de mayo de 2022*. Una vez realizado el Test CDD. Igualmente, el profesorado ha podido obtener un **informe individualizado** a través de la plataforma Séneca con la valoración global de su nivel competencial (A1-C2) en el ámbito digital y con relación al resto del claustro.

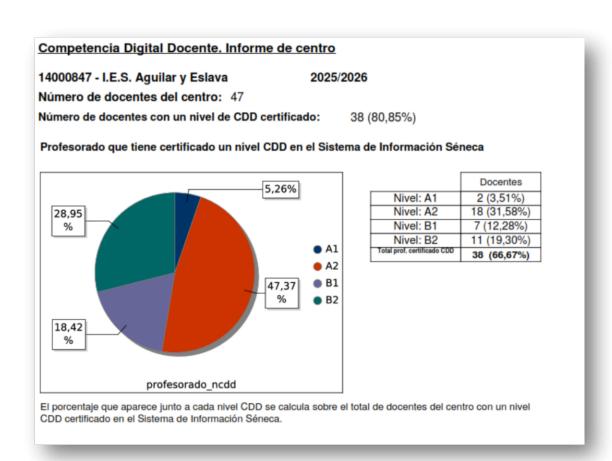


Imagen 1. Informe de centro CDD





En el mismo subrayamos que se ha mejorado notablemente en los últimos años la competencia digital en el profesorado ya que a día de hoy el 80.85 % de nuestro claustro tiene alguna certificación en CDD. Esto es debido al fruto del trabajo conjunto del CEP, la coordinación TDE y la jefatura de departamento FEIE de nuestro centro, a través del cual se ha potenciado estas acreditaciones no solo a través de cursos específicos sino también a través de la Formación en Centros realizada en estos cursos pasados en el que siempre se ha incluido un apartado de formación digital. El porcentaje podría ser aún mayor, pero al cambiar todos los años gran parte de la plantilla, hace que parte del profesorado de nueva incorporación en el centro no tenga dicha certificación, por lo que el porcentaje baja un poco. Y el profesorado que se va del centro importa sus destrezas a otros centros.

### 6.2. Competencia Digital de Centro: Rúbrica TDE.

La **Rúbrica TDE** es una herramienta de autodiagnóstico integrada en el Sistema de Información Séneca que ayuda a evaluar la situación actual del centro en relación a los tres ámbitos de actuación de la Transformación Digital en los que se han estructurado los distintos elementos temáticos del Marco para la Competencia Digital de las Organizaciones Educativas (Marco DigCompOrg), recogido en la *Orden de 29 de marzo de 2021*.

Cada uno de estos descriptores lleva asociado tres opciones para poder valorar si ese descriptor ya se ha superado en el centro (a), si está en fase de desarrollo (b) o si aún no se ha iniciado su implementación (c). En ella se incluyen algunos descriptores relacionados con el ámbito STEAM que pueden servir de referencia a la hora de implementar el Programa Escuela Código 4.0 en cada centro educativo.

A principios del mes de octubre y hasta el 11 de octubre, se ha pasado a todo el claustro la versión distribuible de la Rúbrica TDE alojada en el portal TDE, para que puedan realizar sus aportaciones a la misma y sea un documento consensuado por todo el claustro y no solo por el equipo directivo, el coordinador TDE junto al coordinador STEAM 4.0, los responsables de rellenarlo en Séneca.

Antes del 15 de octubre el coordinador TDE ha actualizado la información de la Rúbrica TDE en el sistema Séneca. Los resultados obtenidos en la misma han sido los siguientes:





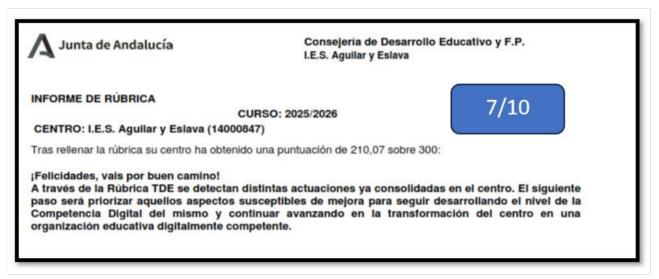


Ilustración 2 Informe de rúbrica CDD

En el resultado de esta rúbrica de evaluación del centro hemos obtenido una puntuación de 210.07 sobre 300 puntos que, si lo transformamos sobre un valor máximo de 10, el centro obtiene una nota de 7. Seguimos mejorando respecto a los años anteriores

Al realizar la rúbrica de centro nos genera de forma automática una serie de sugerencias a tener en cuenta para la realización del PAD. A continuación, se presentan las sugerencias de aquellos aspectos que están en fase de desarrollo (b) o no se ha inicializado su implementación (c), organizadas por ámbitos:

### ÁMBITO 1: ORGANIZACIÓN DEL CENTRO.

- 2. Existencia de espacios de aprendizaje físicos para aprovechar y optimizar el uso de las tecnologías de aprendizaje digital.
- 2.b.1. El concepto de espacio de aprendizaje orientado al desarrollo de la competencia digital del alumnado se centra en determinadas zonas específicas del centro, como las Aulas Digitales Interactivas (básicas, STEAM, talleres de radio o aulas audiovisuales), el Aula del Futuro y/o aula ATECA.
  - Sugerencia: El paso lógico es trascender el espacio del aula y llegar a los espacios comunes, ampliar y mejorar lo ya conseguido y difundirlo, así como continuar con el cambio metodológico asentado en la formación previa y constante del profesorado.
     Lo más importante, ponerlo en marcha, está hecho.





### 5. Existencia de guía sobre uso responsable de los equipos y dispositivos.

- 5.b.1. El centro cuenta con una guía para el uso responsable de los equipos y dispositivos pero requiere la inclusión o actualización de algunos elementos y/o no se encuentra recogida en el ROF.
  - **Sugerencia**: Para que la guía sea realmente efectiva es importante darle visibilidad desde internet e incorporar las prácticas de uso correcto que disminuyan su repercusión ambiental.
    - Asimismo, es fundamental que las familias sean conocedoras de su contenido.

# 9. Uso de las herramientas de gestión ofrece la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional.

- 9.b.1. Más de la mitad del profesorado usa el **cuaderno del profesorado de Séneca** (8), además del registro de ausencias y calificaciones trimestrales.
  - Sugerencia: Para seguir en esta línea y mejorar las cifras de uso debe formarse e informar a toda la comunidad educativa de las ventajas que proporciona, así como de que se trata de la única herramienta que realmente garantiza la normativa relativa a la protección de datos, muy importante en el caso del profesorado habituado al uso de otras herramientas comerciales que no lo hacen, así como de su importancia para el seguimiento académico del alumnado.
- 9.b.2. Se conoce la existencia del **sobre virtual de matrícula** (9) pero no se aplica o no se tiene la intención de aplicarlo según esté disponible.
  - **Sugerencia**: Para mejorar esta situación, se debe recabar información del uso del del sobre virtual por parte de otros centros que lo hayan llevado a cabo e implementarlo para fomentar la tramitación online que evite la presencia en el centro y disminuya sensiblemente el soporte papel.
  - Informar con claridad a las familias (por ejemplo, a través de la web del centro) es fundamental.

### ÁMBITO 2: INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.

### 11. Presencia digital del centro.

- 11.b.3. La comunidad educativa **participa mediante comentarios, sugerencias,** respuestas, etc, de forma regular.
  - **Sugerencia**: Diseñar e impartir formación con objeto de incentivar de forma colectiva y coherente (ciclos, departamentos, equipos docentes, etc.), tanto el uso de RR. SS. en la





visualización de las producciones del alumnado, como en la contribución al propio empoderamiento de alumnado y familias.

La participación de la comunidad educativa siempre es importante, por lo que se les puede invitar a que expresen sus dudas o comentarios, incluso que interactúen contribuyendo a la difusión de lo publicado es importante.

### 11.b.4. La figura de **Community Manager** (CM) es **unipersonal** (11)

- **Sugerencia**: Contar con un Equipo Community Manager bien organizado, que tenga una estrategia basada en criterios claros facilita la presencia digital del centro, tanto para la web como para la participación en las Redes Sociales.
  - Siempre manteniendo como constantes el respeto y la difusión de lo contenido en la LOPD.

# 11.b.5. Se han **establecido criterios o normas para la publicación de contenidos en las redes** sociales del centro.

 Sugerencia: Tanto los criterios como las normas son fundamentales a la hora de establecer una dinámica adecuada acerca de las publicaciones en las redes sociales del centro, incluidos aquellos relativos a la normativa acerca de la protección de datos. Informar a la comunidad y al profesorado de nueva incorporación es primordial para la continuidad en el uso adecuado de estos medios.

### 15. Actividades de intercambio de experiencias relacionadas con la transformación digital.

15.b.1. El centro **participa** (y organiza, en su caso) ocasionalmente **actividades de intercambio de experiencias relacionadas con la transformación digital** en alguno de sus tres ámbitos.

 Sugerencia: Una vez instaurada la dinámica de participar y organizar eventos de este tipo, convertirla en algo habitual y característico del centro puede ser fácil si se involucra a la totalidad del claustro, informando al profesorado de nueva incorporación, las familias e instituciones.

### 16. Interacción con Plataformas Digitales externas a la Comunidad Educativa (16)

### 16.b.1. Se produce ocasionalmente.

 Sugerencia: Extender este tipo de sites puestos a disposición del alumnado y de la comunidad educativa general es una buena opción para el desarrollo de la competencia digital, además de la información que se pueda obtener directamente de ella.





### ÁMBITO 3: PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

### 19. Adopción de metodologías activas facilitadas por el uso de las tecnologías.

19.b.1. Más de la mitad del profesorado del centro adopta y promueve el uso de recursos tecnológicos en la implementación de metodologías activas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje: ABP, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en la indagación, Flipped Learning, etc.

- Sugerencia: ¡Genial! este es el camino, es difícil y cuesta trabajo, pero el objetivo lo merece.
   ¡Adelante!
  - Incluir en el Plan de Formación actividades relativas a estas metodologías, primando dinámicas de mentorización interna, contribuye a incrementar el porcentaje de profesorado que las implementa y, por lo tanto, la mejora en los procesos de enseñanza aprendizaje.

### 19.b.3. Se trabaja con tareas integradas competenciales, lo hacemos ocasionalmente

- **Sugerencia**: Venga, a seguir. Se están haciendo patentes las potencialidades de desarrollar tareas integradas y el centro se encuentra inmerso en este proceso de cambio de paradigma educativo.

Si se trabaja por tareas integradas se pone al alumnado en una situación distinta a la enseñanza transmisiva, teniendo que desplegar habilidades y saberes que le llevaran a desarrollar con éxito esta tarea. Además, fomenta el trabajo en equipo tanto de los docentes encargados de su diseño, como del alumnado en resolverlas. Convertirlas en un rasgo distintivo del centro es el siguiente reto.

### 20. Uso de estrategias didácticas facilitadas por las tecnologías del aprendizaje.

20.b.1. Más de la mitad del profesorado del centro utiliza **estrategias didácticas facilitadas por las tecnologías**, flexibles, atractivas y que tienen en cuenta las expectativas e intereses del alumnado (19).

- Sugerencia: Incrementar el uso de estas estrategias es la evolución lógica de la situación actual, usando para ello procesos de mentorización interna y trabajo cooperativo del profesorado.
  - Contar con el apoyo de las familias desde la información es fundamental para continuar y mejorar. Participar en la convocatoria de Proyectos de Innovación, Investigación y Elaboración de Materiales es una vía para institucionalizarlas y obtener financiación (6).





### 20.b.2. Se combina con metodologías activas ocasionalmente.

- **Sugerencia**: Para mejorar en este aspecto y que las metodologías activas vayan de la mano de las estrategias didácticas facilitadas por las tecnologías, puede ser útil combinar la mentoría interna, el trabajo cooperativo del profesorado y la formación específica.

# 21. Elaboración e implementación de secuencias didácticas que integren los recursos digitales para el aprendizaje.

21.b.1. Más de la mitad del profesorado del centro **elabora e implementa situaciones de aprendizaje que integran contenidos digitales de elaboración propia** de calidad (22), libros de texto digitales, REA (23), blogs didácticos.

- Sugerencia: Extender la integración de contenidos y recursos digitales en situaciones de aprendizaje no revierte mayor dificultad si se cuenta con un equipo de trabajo y formación adecuada, que siempre se puede adquirir. Aplicar la gamificación (19) al proceso de enseñanza aprendizaje no requiere en principio especiales complicaciones ni requerimientos técnicos; la robótica, la programación y el pensamiento computacional permiten un amplio desarrollo competencial y pueden contextualizarse y aplicarse en función de los diferentes niveles educativos de manera transversal, como ocurre con Toolbox (20). Los REA (23) son fácilmente accesibles, libres y se pueden adaptar a la realidad de cada centro. Los blogs, aunque no ofrecen las posibilidades de un EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje) (1), sí pueden ser muy útiles como monográficos dentro del centro (Coeducación, Biblioteca, Convivencia, del Alumnado), disponibles desde la web del centro para que sean accesibles para todo el mundo.
- 21.b.2. Se usan ocasionalmente **recursos digitales online preferentemente cooperativos** (presentaciones online, smore, padlet, cronogramas, infografias, etc).
  - Sugerencia: Extender este proceso no es difícil, ya que existe multitud de recursos digitales que permiten el trabajo cooperativo y cuyo uso desarrolla la competencia digital: desde la utilización de documentos compartido en Drive, carpetas compartidas en Dropbox, elaboración de presentaciones online (24) de manera cooperativa, mapas conceptuales (25), murales digitales (26), tablones digitales (27), infografías (28) y un amplio repertorio de medios. Todos ellos son útiles asimismo para la elaboración de recursos por parte del profesorado y permiten tanto el trabajo en el aula como el no presencial.





### 22. Recursos Educativos Abiertos (REA), eXeLearning y Repositorios

22.c.1. Menos de la mitad del profesorado del centro **conoce y usa eXeLearning** para elaborar REA (29).

- **Sugerencia**: El uso de eXeLearning (29 y 30) requiere una formación previa (no excesivamente técnica ni compleja), pero tiene un efecto multiplicador: permite que los docentes reutilicen y adapten los REA (23) disponibles, además de crear los suyos propios y compartirlos en formato SCORM (31).

### 22.c.2. El profesorado no hace uso prácticamente de REA.

Sugerencia: El uso de REA (23) es una ventaja importante: permite enriquecer la programación didáctica gracias a los medios ofrecidos, por ejemplo, por el Proyecto EDIA (29): no solo porque se trata de materiales curriculares ya elaborados, sino porque se ha probado su eficacia en las aulas y, además, el CeDeC (30) facilita asesoría a los docentes para aplicarlos.

### 23. Implementación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

23.b.1. Se hace al alumnado una oferta limitada de formas de representación.

- **Sugerencia**: Promover la competencia digital del profesorado mejora el desempeño profesional y consigue la inclusión del alumnado. Algunas ideas para ello: crear infografías, perfeccionar bocetos escaneados por medio de aplicaciones de edición y diseño; utilizar mapas mentales o conceptuales; adornar las rúbricas; grabar las exposiciones y, los debates en el aula en forma de podcast, preparar vídeos al estilo Flipped, etc.

23.b.2. Se hace al alumnado una oferta limitada de **formas de acción y expresión** para que respondan o demuestren sus conocimientos y habilidades.

- **Sugerencia**: El alumnado fortalece su identidad digital a través de la creación de contenidos educativos que puedan convertirse en un recurso para el aprendizaje de otras personas, sean sus iguales o no. el uso de aplicaciones para editar y diseñar artefactos digitales, más allá de la habitual presentación: paneles y tableros, mapas mentales, podcast, infografías, juegos con Scratch, etc (existen gran número de aplicaciones que además tienen un importante componente cooperativo).





### 23.b.3. Las **formas de implicación** proporcionada al alumnado son limitadas.

- **Sugerencia**: Para aumentar estas formas se puede organizar el aprendizaje del alumnado en equipo de trabajo cooperativos y heterogéneos, tanto por lo que respecta a sus competencias y a su género, como a sus tendencias sensoriales (inteligencias múltiples) y a su memoria cultural (diversidad social y étnica). Para lograrlo, es cuestión de convertir la evaluación inicial en una oportunidad para la empatía y la comunicación, promover la creatividad de los equipos en distintos géneros discursivos: debate, podcast, vídeoblog, dramatización y expresión corporal en forma de websodios, vídeojuegos, etc., y tener en cuenta la intervención de otros agentes educativos que ayuden a lograrlo: asociaciones, familias y voluntariado pedagógico (Comunidades de Aprendizaje).

# 24. Integración de las programaciones de contenidos relativos al comportamiento responsable en entornos en línea.

24.c.1. Menos de la mitad del profesorado del centro **integra en las programaciones contenidos vinculados al comportamiento responsable en entornos en línea**, relativos a la Protección de Datos Personales y la garantía de derechos digitales.

- **Sugerencia**: Es de suma importancia abordar la seguridad, concienciación de riesgos y adquisición de comportamientos responsables del alumnado al tiempo que se les implica digitalmente para ello. Desde el centro se deben revisar periódicamente los currículos, animando a realizar cambios en este sentido; igualmente es importante conocer la existencia de bancos de recursos libres (36) y lo fundamental de las licencias Creative Commons (32).

### 25. Marcos, Áreas y competencias de la Competencia Digital.

**25.b.1.** Las **áreas y competencias de la CD** en sus diferentes marcos **son conocidas por una parte** significativa de la comunidad educativa.

Sugerencia: Tanto el equipo directivo como la persona que desempeña la coordinación TDE deben contribuir a la difusión del conocimiento de los Marcos (37) que regulan la competencia digital, incluyendo acciones formativas en el Plan de Formación o individualmente, accediendo a los cursos del INTEF (46), promoviendo su extensión al alumnado a través del currículo.





### 27 Auto y coevaluación.

enunciado.

**27.c.1.** Menos de la mitad del profesorado del centro promueve la **autoevaluación y la evaluación entre iguales** mediante el uso habitual de **portfolios** de evaluación y otras tecnologías de aprendizaje digital (cuestionarios online, aplicaciones de valoración, rúbricas), fomentando el aprendizaje competencial.

- Sugerencia: Para mejorar sería conveniente incluir en el Plan de Formación contenidos relativos al uso de los portfolios de evaluación y otras tecnologías que permitan obtener información de retorno rápida y personalizada para el estudiante.
   Asimismo, promover desde el centro la inclusión en las distintas programaciones de prácticas de autoevaluación y de evaluación entre iguales, como las que aparecen en el

28. Desarrollo de destrezas sociales y emocionales.

- **28.b.1.** Más de la mitad del profesorado del centro promueve en el alumnado mostrar empatía, tomar decisiones responsables en el ámbito digital, y **fomenta la Netiqueta** y los valores solidarios como parte de la ciudadanía digital.
  - **Sugerencia:** Siempre en función de la edad del alumnado, es conveniente aplicar estos aspectos en el día a día de la vida académica, insistiendo en que se conviertan en hábito dentro y fuera del centro.

### 29. Alumnado como diseñador de su proceso de enseñanza aprendizaje.

- **29.b.1.** Más de la mitad del profesorado del centro fomenta en el **alumnado el rol de diseñador** de su proceso de enseñanza aprendizaje, ofreciendo opciones diferentes para la realización de tareas, profundización o refuerzo de los aprendizajes.
  - Sugerencia: Compartir esta praxis de ofrecer al alumnado diferentes opciones para el desarrollo del currículo entre el profesorado del centro proporciona seguridad y apoyo para quienes tengan menos experiencia, de manera que se convierta en un hábito generalizado en el centro





### 30 NetWorking (trabajo en red) y asociacionismo en el alumnado.

**30.c.1.** Menos de la mitad del profesorado del centro promueve el **trabajo cooperativo y colaborativo** en línea (NetWorking) e informa/fomenta las opciones de asociación en el alumnado.

- **Sugerencia:** Proponer acciones formativas en las que prevalezca la tipología de formación en centro o autoformación, que versen sobre estos aspectos, mostrando ejemplos de aplicación efectiva de técnicas de autoevaluación y coevaluación entre iguales contribuiría a la extensión del trabajo en red (networking) y asociacionismo en el alumnado.

### 7. EL PLAN DE ACTUACIÓN DIGITAL (PAD).

El PAD es la herramienta de planificación para el desarrollo del proceso de Transformación Digital de nuestro centro. Su objetivo es planificar y desarrollar capacidades digitales eficaces para mejorar la calidad de la enseñanza en relación con las tecnologías digitales y favorecer el uso y el diseño de herramientas digitales aplicadas a diferentes metodologías didácticas.

Se estructura en tres ámbitos de actuación: organización y gestión, información y comunicación (externa e interna) y procesos de enseñanza-aprendizaje, estos ámbitos toman como referente el Marco de Competencia Digital para Organizaciones Educativas, #DigCompOrg, regulado en la Orden de 29 de marzo de 2021.

El PAD ha sido elaborado por el coordinador TDE, en coordinación con el equipo directivo, teniendo en cuenta las necesidades detectadas introduciendo al menos una Línea de actuación por ámbito. Se ha cumplimentado en Séneca hasta el 15 de noviembre (incluido), por el coordinador TDE. Las líneas de actuación preferentes son las siguientes:











### PLAN DE ACTUACIÓN DIGITAL CURSO 2025/2026

### CENTRO: I.E.S. Aguilar y Eslava (14000847)

Se establece el siguiente Plan de Actuación Digital para el centro.

### ÁMBITO: ORGANIZACION DEL CENTRO

### LINEA DE ACTUACIÓN DEL ÁMBITO ORGANIZACION DEL CENTRO (LINEA 1)

2

Ref.Doc.: IrriPlaActProDig.

Cód.Centro: 14000847

19/10/2025112055

-echa Generación:

Reestructuración de espacios en el centro creando un auía de futuro con zonas diferenciadas según su función, con acceso a equipamiento digital, mobiliario despiazable, PDI o similar, etc.

x Esta Línea de Actuación está vinculada a la implementación del Proyecto STEAM 4.0.

### Afecta a:

- x Formación del profesorado
- x A realizar en el centro

### Tareas - ¿Cómo? - Formación

- 1.Desarrollar una FFCC en la que prácticamente participe todo el claustro sobre recursos para aplicar en el aula de futuro, a través de tareas competenciales (SdA).
- 2. Formación externa con ponentes expertos sobre AdF organizada por el CEP

### Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación

- Selección y adquisición de mobiliario.
   Creación de un equipo de apoyo AdF
   Diseñar actividades competenciales para el AdF.
   Implementación con el alumnado de las actividades diseñadas.
- 7. Difundir las experiencias realizadas en el AdF en la página web del centro, RRSS, TV local.

### Evaluación de las tareas. Objeto

- 1-2. Encuestas de satisfacción en las que al menos el 70% del claustro lo valora positivamente la formación.

- 57-7. Si/No
   5. Más del 50% del profesorado diseña SdA para el AdF.
   6. Encuestas de satisfacción al alumnado en el que al menos el 70% de aquel que lo ha usado lo valora positivamente.

### 7. Si/No

### Evaluación de las tareas. Herramientas

- x Formulario
- x Encuesta
- x Estadísticas
- Otras

### Detalla otras herramientas:

Pág.:3 / 28





	Financiado por la Unión Europea NectornationEU	10000	Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia	Junta de Andalucía	Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional
	ÁMBITO: ORGANIZACIO	N DEL CENTRO			
	Grupos responsables/participa	intes - Impacto			
	x Equipo directivo				
	x Equipo de coordinación				
0	x Profesorado				
-	X Alumnado PAS				
Pol	Familias				
Plake	x CEP				
1	Otros				
RetDoc: Inf PlaAct ProDig_TD	Especifica qué otros grupos:				
æ	Especifica que otros grupos.				
	Temporalización/Implementacion	ón: - ¿Cuándo?			
	x Primer trimestre				
	x Segundo trimestre x Tercer trimestre				
286	Observaciones:				
Cód.Centro: 14000847					
outus entro					
. 0gc					
0					
10					
Fecha Generación: 19/10/2025 112055					
1521					
\$2 \$2					
E 55					
90					
8					
ega a					
Œ					
					pi











Utilizar las apticaciones Séneca/Séneca y Pasen/iPasen que otrece la Consejería de Desarrotio Educativo y Formación Profesicomo herramientas de gestión.  Esta Línea de Actuación está vinculada a la implementación del Proyecto STEAM 4.0.  Afecta a:  Formación del profesorado  A realizar en el centro  Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en cuaderno de Séneca para el profesorado que no conozca esta herramienta, por medio de formación interna y dorganizados por el CEP  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  2. Utilización de la aplicación iPasen para la justificación de faltas y permisos de salida por parte de las familias.  3. Uso de PaseniPasen para autorizaciones de actividades del altuminado o para firma de documentos.  4. Uso del cuaderno de Séneca, para realizar una evaluación criterial.  5. Uso del módulo de tutorias para su gestión.  Evaluación de las tareas. Objeto  1. Sí/No  2. Más del 80% de las familias encuestadas utilizan iPasen para justificar faitas y permisos de salida.  3. Más del 70% de las autorizaciones se gestionan mediante iPasen.  4. Más del 70% de las tareas.  Formulario  Evaluación de las tareas. Herramientas  Formulario  Evaluación de las tareas. Herramientas  Otras  Detalla otras herramientas:	¿Qué?	
Afecta a:    X   Formación del profesorado     X   A realizar en el centro     Tareas - ¿Cómo? - Formación     1. Formación en cuademo de Séneca para el profesorado que no conozca esta herramienta, por medio de formación interna y organizados por el CEP     Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación     2. Utilización de la aplicación iPasen para la justificación de faltas y permisos de salida por parte de las familias.   3. Uso del cuademo de Séneca, para realizar una evaluación criterial.   3. Uso del cuademo de Séneca, para realizar una evaluación criterial.   5. Uso del módulo de tutorias para su gestión.   Evaluación de las tareas. Objeto     1. Sí/No     2. Más del 80% de las familias encuestadas utilizan iPasen para justificar faitas y permisos de salida.   3. Más del 70% de las autorizaciones se gestionan mediante iPasen.   4. Más del 50% del profesorado y de las materias han usado el cuaderno de Séneca.   5. Más del 70% del profesorado y familias usa el módulo de tutorias		
x Formación del profesorado x A realizar en el centro  Tareas - ¿Cómo? - Formación 1. Formación en cuaderno de Séneca para el profesorado que no conozca esta herramienta, por medio de formación interna y o organizados por el CEP  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación 2. Utilización de la aplicación iPasen para la justificación de faltas y permisos de salida por parte de las familias. 3. Uso de PaseniPasen para autorizaciones de actividades del alumnado o para firma de documentos. 4. Uso del cuaderno de Séneca, para realizar una evaluación criterial. 5. Uso del módulo de tutorias para su gestión.  Evaluación de las tareas. Objeto 1. Sí/No 2. Más del 80% de las familias encuestadas utilizan iPasen para justificar faltas y permisos de salida. 3. Más del 50% de las autorizaciones se gestionan mediante iPasen. 4. Más del 50% del profesorado y de las materias han usado el cuaderno de Séneca. 5. Más del 70% del profesorado y de milias usa el módulo de tutorias  Evaluación de las tareas. Herramientas  □ Formulario x Encuesta x Estadísticas □ Otras	Esta Línea	de Actuación está vinculada a la implementación del Proyecto STEAM 4.0.
Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en cuaderno de Séneca para el profesorado que no conozca esta herramienta, por medio de formación interna y o organizados por el CEP  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  2. Utilización de la aplicación iPasen para la justificación de faltas y permisos de salida por parte de las familias.  3. Uso de Pasen/Pasen para autorizaciones de actividades del alumnado o para firma de documentos.  4. Uso del cuaderno de Séneca, para realizar una evaluación criterial.  5. Uso del médulo de tutorias para su gestión.  Evaluación de las tareas. Objeto  1. Si/No  2. Más del 80% de las familias encuestadas utilizan iPasen para justificar faltas y permisos de salida.  3. Más del 50% de las autorizaciones se gestionan mediante iPasen.  4. Más del 50% del profesorado y de las materias han usado el cuaderno de Séneca.  5. Más del 70% del profesorado y de milias usa el módulo de tutorias  Evaluación de las tareas. Herramientas  Formulario  Σ. Encuesta  Σ. Estadísticas  Otras	Afecta a:	
Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en cuaderno de Séneca para el profesorado que no conozca esta herramienta, por medio de formación interna y conganizados por el CEP  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  2. Utilización de la aplicación iPasen para la justificación de faltas y permisos de salida por parte de las famillas. 3. Uso de PaseniPasen para autorizaciones de actividades del alumnado o para firma de documentos. 4. Uso del cuaderno de Séneca, para realizar una evaluación criterial. 5. Uso del módulo de tutorias para su gestión.  Evaluación de las tareas. Objeto  1. Sí/No 2. Más del 80% de las famillas encuestadas utilizan iPasen para justificar faltas y permisos de salida. 3. Más del 50% de las famillas encuestadas utilizan iPasen. 4. Más del 50% del profesorado y de las materias han usado el cuaderno de Séneca. 5. Más del 70% del profesorado y damillas usa el módulo de tutorias  Evaluación de las tareas. Herramientas  Formulario  X. Encuesta  X. Estadísticas  Otras	x Formació	i del profesorado
1. Formación en cuaderno de Séneca para el profesorado que no conozca esta herramienta, por medio de formación interna y organizados por el CEP  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  2. Utilización de la aplicación iPasen para la justificación de faltas y permisos de salida por parte de las familias.  3. Uso de Pasen/Pasen para autorizaciones de actividades del alumnado o para firma de documentos.  4. Uso del cuaderno de Séneca, para realizar una evaluación criterial.  5. Uso del módulo de tutorias para su gestión.  Evaluación de las tareas. Objeto  1. Sí/No  2. Más del 80% de las familias encuestadas utilizan iPasen para justificar faltas y permisos de salida.  3. Más del 70% de las autorizaciones se gestionan mediante iPasen.  4. Más del 50% del profesorado y de las materias han usado el cuaderno de Séneca.  5. Más del 70% del profesorado y familias usa el módulo de tutorías  Evaluación de las tareas. Herramientas  Formulario  x. Encuesta  x. Estadísticas  Otras	x A realizar	en el centro
Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  2. Utilización de la aplicación iPasen para la justificación de faltas y permisos de salida por parte de las familias.  3. Uso de PaseniPasen para autorizaciones de actividades del alumnado o para firma de documentos.  4. Uso del cuaderno de Séneca, para realizar una evaluación criterial.  5. Uso del módulo de tutorias para su gestión.  Evaluación de las tareas. Objeto  1. Sí/No  2. Más del 80% de las familias encuestadas utilizan iPasen para justificar faltas y permisos de salida.  3. Más del 70% de las autorizaciones se gestionan mediante iPasen.  4. Más del 50% del profesorado y de las materias han usado el cuaderno de Séneca.  5. Más del 70% del profesorado y familias usa el módulo de tutorias  Evaluación de las tareas. Herramientas  Formulario  x Encuesta  x Estadísticas  Otras	Tareas - ¿Cón	io? - Formación
2. Utilización de la aplicación iPasen para la justificación de faltas y permisos de salida por parte de las famillas. 3. Uso de PaseniPasen para autorizaciones de actividades del alumnado o para firma de documentos. 4. Uso del cuaderno de Séneca, para realizar una evaluación criterial. 5. Uso del módulo de tutorias para su gestión.  Evaluación de las tareas. Objeto  1. Sí/No 2. Más del 80% de las famillas encuestadas utilizan iPasen para justificar faitas y permisos de salida. 3. Más del 70% de las autorizaciones se gestionan mediante iPasen. 4. Más del 50% del profesorado y de las materias han usado el cuaderno de Séneca. 5. Más del 70% del profesorado y familias usa el módulo de tutorias  Evaluación de las tareas. Herramientas  Formulario  X. Encuesta  X. Estadísticas  Otras		
3. Uso de PaseniPasen para autorizaciones de actividades del alumnado o para firma de documentos. 4. Uso del cuaderno de Séneca, para realizar una evaluación criterial. 5. Uso del módulo de tutorias para su gestión.  Evaluación de las tareas. Objeto  1. Sí/No 2. Más del 80% de las familias encuestadas utilizan iPasen para justificar faltas y permisos de salida. 3. Más del 80% de las autorizaciones se gestionan mediante iPasen. 4. Más del 50% del profesorado y de las materias han usado el cuaderno de Séneca. 5. Más del 70% del profesorado y familias usa el módulo de tutorias  Evaluación de las tareas. Herramientas  Formulario  X. Encuesta  X. Estadísticas  Otras	Tareas - ¿Cón	o? - Intervención en el centro o implementación
4. Uso del cuaderno de Séneca, para realizar una evaluación criterial.  5. Uso del módulo de tutorias para su gestión.  Evaluación de las tareas. Objeto  1. Sí/No  2. Más del 80% de las familias encuestadas utilizan iPasen para justificar faltas y permisos de salida.  3. Más del 70% de las autorizaciones se gestionan mediante iPasen.  4. Más del 50% del profesorado y de las materias han usado el cuaderno de Séneca.  5. Más del 70% del profesorado y familias usa el módulo de tutorias  Evaluación de las tareas. Herramientas  Formulario  X. Encuesta  X. Estadísticas  Otras		
Evaluación de las tareas. Objeto  1. Si/No 2. Más del 80% de las familias encuestadas utilizan iPasen para justificar faitas y permisos de salida. 3. Más del 70% de las autorizaciones se gestionan mediante iPasen. 4. Más del 50% del profesorado y de las materias han usado el cuaderno de Séneca. 5. Más del 70% del profesorado y familias usa el módulo de tutorias  Evaluación de las tareas. Herramientas  Formulario  X Encuesta  X Estadísticas  Otras	4. Uso del cu	aderno de Séneca, para realizar una evaluación criterial.
Si/No     Más del 80% de las famillas encuestadas utilizan iPasen para justificar faltas y permisos de salida.     Más del 70% de las autorizaciones se gestionan mediante iPasen.     Más del 50% del profesorado y de las materias han usado el cuaderno de Séneca.     Más del 70% del profesorado y famillas usa el módulo de tutorias  Evaluación de las tareas. Herramientas  Formulario  Encuesta  Estadísticas  Otras		
3. Más del 70% de las autorizaciones se gestionan mediante iPasen. 4. Más del 50% del profesorado y de las materias han usado el cuademo de Séneca. 5. Más del 70% del profesorado y familias usa el módulo de tutorias  Evaluación de las tareas. Herramientas  Formulario  X. Encuesta  X. Estadísticas  Otras		ias tareas. Objeto
4. Más del 50% del profesorado y de las materias han usado el cuaderno de Séneca.  5. Más del 70% del profesorado y familias usa el módulo de tutorias  Evaluación de las tareas. Herramientas  Formulario  X Encuesta  X Estadísticas  Otras		
Evaluación de las tareas. Herramientas  Formulario  Encuesta  Estadísticas  Otras		
Encuesta  Electrical Encuesta  Diras		
x Encuesta x Estadísticas Otras	_	
X Estadísticas Otras	Formulari	)
Otras	x Encuesta	
	x Estadístic	as
Detalla otras herramientas:	Otras	
	Detalla otras I	erramientas:

Pág.:5 / 28





Financiado por la Unión Europea NaciGeresistos EU	The second residence	Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia	A Junta de Andalucía	Consejeria de Besarrollo Educativo y Fermación Profesional
ÁMBITO: ORGANIZACION	N DEL CENTRO			
Grupos responsables/participan	ites - Impacto			
x Equipo directivo				
Equipo de coordinación     Profesorado				
Alumnado				
☐ PAS				
x Familias				
X CEP				
Otros				
Especifica qué otros grupos:				
Especifica que otros grupos.				
Temporalización/Implementación	n: - ¿Cuándo?			
x Primer trimestre				
x Segundo trimestre x Tercer trimestre				
Observaciones:				
Cooci radiones.				
*				

Pág.:6 / 28











LINEA DE A	
¿Qué?	
Diseñar e	implementar un sistema digital unificado para la gestión de incidencias, mantenimiento preventivo y préstamo de disposit a toda la comunidad educativa.
Esta Lin	ea de Actuación está vinculada a la implementación del Proyecto STEAM 4.0.
Afecta a:	
Formac	lôn del profesorado
x A realiz	ar en el centro
Tareas - ¿C	ómo? - Formación
	y actualización del Inventario TIC en Séneca. del protocolo de préstamo de dispositivos al alumnado vulnerable.
Evaluación	de las tareas. Objeto
1. Evidenc 2. Evidenc	ias del formulario y QR en las aulas. las en Séneca.
1. Evidenc 2. Evidenc	ias del formulario y QR en las aulas.
1. Evidenc 2. Evidenc 3. Más del	ias del formulario y QR en las aulas. las en Séneca.
1. Evidenc 2. Evidenc 3. Más del	las del formulario y QR en las aulas. las en Séneca. 80% de incidencias registradas digitalmente. de las tareas. Herramientas
Evaluación  1. Evidenc 2. Evidenc 3. Más del  Evaluación	las del formulario y QR en las aulas. las en Séneca. 80% de Incidencias registradas digitalmente.  de las tareas. Herramientas
Evaluación  1. Evideno 2. Evideno 3. Más del  Evaluación  x Formul	las del formulario y OR en las aulas. las en Séneca. 80% de incidencias registradas digitalmente. de las tareas. Herramientas ario
Evaluación  1. Evidenc 2. Evidenc 3. Más del  Evaluación  X Formul  Encues	das del formulario y OR en las autas. las en Séneca. 80% de incidencias registradas digitalmente.  de las tareas. Herramientas ario
Evaluación  1. Evidenc 2. Evidenc 3. Más del  Evaluación  x Formul Encues x Estadía Otras	das del formulario y OR en las autas. las en Séneca. 80% de incidencias registradas digitalmente.  de las tareas. Herramientas ario
Evaluación  1. Evidenc 2. Evidenc 3. Más del  Evaluación  X. Formul  Encues  Estadía  Otras	tas del formulario y OR en las autas. las en Séneca. 80% de Incidencias registradas digitalmente.  de las tareas. Herramientas ario ta ticas

Pág.:7 / 28





In Unión NextGene	Europea	POSSES ON ARRACON MONEONA.	Transformación y Resiliencia	Α	Junta de Andalucía	Consejeria de Desarrollo Educativo y Fermación Profesional
AMBITO: OF	RGANIZACION DE	EL CENTRO				
	sables/participantes -	Impacto				
Equipo dire	coordinación					
x Profesorad	0					
x Alumnado						
x Familias						
CEP						
Otros						
Especifica qué	otros grupos:					
	n/Implementación: - ¿	Cuándo?				
x Primer trim x Segundo tri						
x Tercer trime						
Observaciones:	:					

Pág.:8/28











### ÁMBITO: ORGANIZACION DEL CENTRO

### LINEA DE ACTUACIÓN DEL ÁMBITO ORGANIZACION DEL CENTRO (LINEA 4)

-		
•	100	7

Crear un litinerario formativo y de acompañamiento para el profesorado que se incorpora por primera vez al centro o quien lo requiera, para integrario en el ecosistema digital del centro, asegurando que conocen y utilizan las herramientas y protocolos establecidos

Esta Línea de Actuación está vinculada a la implementación del Proyecto STEAM 4.0.

### Afecta a:

Ref.Doc.: IriPlaActProDig\_TD

Cód.Centro: 14000847

Fecha Generación: 19/10/20251120:55

- x Formación del profesorado
- X A realizar en el centro

### Tareas - ¿Cómo? - Formación

- 1. Sesión formativa inicial: Una jornada al inicio de curso para presentar el Plan de Actuación Digital, las herramientas corporativas, correos corporativos, uso de Moodle y las buenas prácticas del centro.
- 2. Realizar pildoras formativas sobre uso de Moodie (creación de aulas, creación de tareas, gestión de grupos y agrupamientos, uso del calificador, sincronización con cuaderno de Séneca)

### Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación

- 3. Elaborar un "kit de bienvenida Digital": Un espacio online en Moodle con toda la Información relevante: ciaves de acceso, normas de Tutorizar al profesorado que lo requiera en la resolución de las dudas que se les presente.

  Tutorizar al profesorado que lo requiera en la resolución de las dudas que se les presente.

### Evaluación de las tareas. Objeto

- 1. >80% de los/as participantes valoran positivamente la sesión inicial.
- >80% de los/as participantes valroan positivamente la formación recibida.
   Evidencia en Moodle de haber creado el "Kit de Bienvenida Digital".
- 4. >80% de los/as participantes valroan positivamente la formación recibida.

### Evaluación de las tareas. Herramientas

- x Formulario
- x Encuesta
- x Estadísticas
- Otras

### Detalla otras herramientas:

Pág.:9 / 28





	Financiado por la Unión Europea NeotGeneralon EU	The second residence	Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia	Junta de Andalucía	Consejeria de Desarrollo Educativo y Fermación Profesional
	ÁMBITO: ORGANIZACIO	ON DEL CENTRO			
Ref.Doc.: Irl PlaAct ProDig_TD	Grupos responsables/particip  x Equipo directivo  x Equipo de coordinación  x Profesorado  Alumnado  PAS  Familias	antes - Impacto			
H Pa	CEP Otros				
Ref.Doc	Especifica qué otros grupos:				
_	Temporalización/Implementaci x Primer trimestre x Segundo trimestre x Tercer trimestre	ión: - ¿Cuándo?			
400084	Observaciones:				
Cód Centro: 14000847					
Oppo					
10					
легасійн: 19/10/2025 112055					
0/2025					
Ön: 19/1					
Seneraci					
Fecha Ger					
					Pág.:10 / 28











# ÁMBITO: ORGANIZACION DEL CENTRO LINEA DE ACTUACIÓN DEL ÁMBITO ORGANIZACION DEL CENTRO (LINEA 5) ¿Qué? Gestión, organización e integración de la dotación del programa Código Escuela 4.0. Ref.Doc.: InfPlaActProDig\_TD x Esta Línea de Actuación está vinculada a la implementación del Proyecto STEAM 4.0. Afecta a: Formación del profesorado x A realizar en el centro Tareas - ¿Cómo? - Formación Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación 1. Establecer un sistema eficiente para el inventariado, almacenamiento, préstamo y mantenimiento de los nuevos recursos tecnológicos (robots didácticos, placas programables, sensores, etc.). 2. Habilitar un espacio STEAM en el AdF que facilite el trabajo con los nuevos materiales y el desarrollo de proyectos. Evaluación de las tareas. Objeto C6d.Centro: 14000847 El 100% del equipamiento de Escuela 4.0 está inventariado. Evidencias en el AdF. Evaluación de las tareas. Herramientas Formulario Encuesta Estadísticas x Otras Detalla otras herramientas: Documento en Séneca del Inventario Evidencias fotográficas. Fecha Generación: 19/10/2025 112055

Pág.:11/28





	NextGenerationEU	TOTAL OF THE PARTY OF	Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia	A Junta de Andalucía	Comejería de Desarrollo Educativo y Fermación Profesional
ÁMBI	TO: ORGANIZACI	ON DEL CENTRO			
	responsables/participulpo directivo	pantes - Impacto			
_	ulpo de coordinación				
	ofesorado				
X Alu	imnado				
PA	S				
_	milias				
CE					
Ot	ros				
Especif	ica qué otros grupos:				
	alización/Implementa	ción: - ¿Cuándo?			
x Pri	mer trimestre				
_	gundo trimestre				
х Те	roer trimestre				
x To	rcer trimestre	ará el material ni de qué	material concreto se trata.		
x To	rcer trimestre	ará el material ni de qué	material concreto se trata.		
x To	rcer trimestre	ará ei material ni de qué	material concreto se trata.		
x To	rcer trimestre	ará el material ni de qué	material concreto se trata.		
x To	rcer trimestre	ará el material ni de qué	material concreto se trata.		
x To	rcer trimestre	ará el material ni de qué	material concreto se trata.		
x To	rcer trimestre	ará el material ni de qué	material concreto se trata.		
x To	rcer trimestre	ará ei material ni de qué	material concreto se trata.		
x To	rcer trimestre	ará el material ni de qué	material concreto se trata.		
x To	rcer trimestre	ará el material ni de qué	material concreto se trata.		
x To	rcer trimestre	ará el material ni de qué	material concreto se trata.		
x To	rcer trimestre	ará ei material ni de qué	material concreto se trata.		
x To	rcer trimestre	ará el material ni de qué	material concreto se trata.		
x To	rcer trimestre	ará el material ni de qué	material concreto se trata.		
x To	rcer trimestre	ará el material ni de qué	material concreto se trata.		
x To	rcer trimestre	ará el material ni de qué	material concreto se trata.		
x To	rcer trimestre	ará ei material ní de qué	material concreto se trata.		

Pág.:12 / 28











	IÓN DEL ÁMBITO INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (LINEA 1)
¿Qué?	
	a de Séneca para informar a los tutores. e Séneca/ISéneca y Pasen/IPasen como medio de información.
Esta Línea de A	ctuación está vinculada a la implementación del Proyecto STEAM 4.0.
Afecta a:	
Formación del p	profesorado
x A realizar en el	centro
Tareas - ¿Cómo? - l	Formación
1. Formación en el	uso del Módulo de comunicación de Séneca/Séneca y Pasen/IPasen
	Intervención en el centro o implementación
2. Activación de las	s familias en la aplicación iPasen.
The filters and all properties and	
	e recogida para envio de boletines, informes finales.
4. Utilización de la	e recogida para envío de boletines, informes finales. aplicación Séneca/ISéneca para comunicar información a las familias y mejorar la comunicación del equipo do
Utilización de la por medio de la me	e recogida para envio de boletines, informes finales.
Utilización de la por medio de la me	e recogida para énvio de boletines, informes finales. aplicación Séneca/ISéneca para comunicar información a las familias y mejorar la comunicación del equipo do snasjería, las observaciones compartidas y observaciones de evaluación que dispone dicha aplicación. formación con las familias a través de iPasen
4. Utilización de la por medio de la me 5. Centralizar la inf Evaluación de las to	e recogida para énvio de boletines, informes finales. aplicación Séneca/ISéneca para comunicar información a las familias y mejorar la comunicación del equipo do snasjería, las observaciones compartidas y observaciones de evaluación que dispone dicha aplicación. formación con las familias a través de iPasen
4. Utilización de la por medio de la me 5. Centralizar la inf  Evaluación de las tr  1. Todo el claustro 2. El 100% de las f.	e recogida para énvio de boletines, informes finales.  aplicación Séneca/ISéneca para comuniciar información a las familias y mejorar la comunicación del equipo do susajería, las observaciones compartidas y observaciones de evaluación que dispone dicha aplicación.  formación con las familias a través de iPasen  areas. Objeto  conoce el módulo de comunicaciones de Séneca.  familias están dadas de alta en iPasen.
4. Utilización de la por medio de la me 5. Centralizar la inf  Evaluación de las tr  1. Todo el clauses 1. Todo de las se 1. El 100% de las se 1. Más del 75% de 1. Más del 7	e recogida para énvio de boletines, informes finales.  aplicación Séneca/ISéneca/ISéneca para comuniciar información a las familias y mejorar la comunicación del equipo do sensajería, las observaciones compartidas y observaciones de evaluación que dispone dicha aplicación.  formación con las familias a través de iPasen  areas. Objeto  conoce el módulo de comunicaciones de Séneca.  lamilias están dadas de alta en iPasen.  las familias usan el punto de recogida.
4. Utilización de la por medio de la me  5. Centralizar la inf  Evaluación de las tr  1. Todo el claustro 2. El 100% de las tr  3. Más del 75% de las tr	e recogida para énvio de boletines, informes finales.  aplicación Séneca/ISéneca para comuniciar información a las familias y mejorar la comunicación del equipo do susajería, las observaciones compartidas y observaciones de evaluación que dispone dicha aplicación.  formación con las familias a través de iPasen  areas. Objeto  conoce el módulo de comunicaciones de Séneca.  familias están dadas de alta en iPasen.
4. Utilización de la por medio de la me 5. Centralizar la inf  Evaluación de las tr  1. Todo el claustro 2. El 100% de las fr  3. Más del 75% de 4. Más del 75% de 5. Sí/No	e recogida para énvio de boletines, informes finales.  aplicación Séneca/ISéneca/ISéneca para comuniciar información a las familias y mejorar la comunicación del equipo do sensajería, las observaciones compartidas y observaciones de evaluación que dispone dicha aplicación.  formación con las familias a través de iPasen  areas. Objeto  conoce el módulo de comunicaciones de Séneca.  lamilias están dadas de alta en iPasen.  las familias usan el punto de recogida.
4. Utilización de la por medio de la me 5. Centralizar la inf  Evaluación de las tr  1. Todo el claustro 2. El 100% de las fr  3. Más del 75% de 4. Más del 75% de 5. Si/No	e recogida para envío de boletines, informes finales.  aplicación Séneca/Séneca para comunicar información a las familias y mejorar la comunicación del equipo do ensajería, las observaciones compartidas y observaciones de evaluación que dispone dicha aplicación.  areas. Objeto  conoce el módulo de comunicaciones de Séneca.  amilias están dadas de alta en iPasen.  I as familias usan el punto de recogida.  I profesorado ha usado la mensajería, observaciones compartidas y de evaluación
4. Utilización de la por medio de la me 5. Centralizar la inf  Evaluación de las tr  1. Todo el claustro 2. El 100% de las fr  3. Más del 75% de 4. Más del 75% de 5. Si/No  Evaluación de las tr	e recogida para envío de boletines, informes finales.  aplicación Séneca/Séneca para comunicar información a las familias y mejorar la comunicación del equipo do ensajería, las observaciones compartidas y observaciones de evaluación que dispone dicha aplicación.  areas. Objeto  conoce el módulo de comunicaciones de Séneca.  amilias están dadas de alta en iPasen.  I as familias usan el punto de recogida.  I profesorado ha usado la mensajería, observaciones compartidas y de evaluación
4. Utilización de la por medio de la me 5. Centralizar la Inf 5. Centralizar la Inf 6.	e recogida para envío de boletines, informes finales.  aplicación Séneca/Séneca para comunicar información a las familias y mejorar la comunicación del equipo do ensajería, las observaciones compartidas y observaciones de evaluación que dispone dicha aplicación.  areas. Objeto  conoce el módulo de comunicaciones de Séneca.  amilias están dadas de alta en iPasen.  I as familias usan el punto de recogida.  I profesorado ha usado la mensajería, observaciones compartidas y de evaluación
4. Utilización de la por medio de la me 5. Centralizar la inf 5. Centralizar la inf 1. Todo el claustro 2. El 100% de las 1 3. Más del 75% de 4. Más del 75% de 5. Sí/No  Evaluación de las to Formulario x Encuesta	e recogida para envío de boletines, informes finales.  aplicación Séneca/Séneca para comunicar información a las familias y mejorar la comunicación del equipo do ensajería, las observaciones compartidas y observaciones de evaluación que dispone dicha aplicación.  areas. Objeto  conoce el módulo de comunicaciones de Séneca.  amilias están dadas de alta en iPasen.  I as familias usan el punto de recogida.  I profesorado ha usado la mensajería, observaciones compartidas y de evaluación
4. Utilización de la por medio de la me 5. Centralizar la inf  Evaluación de las ti 1. Todo el claustro 2. El 100% de las ti 3. Más del 75% de 4. Más del 75% de 5. Sí/No  Evaluación de las ti Formulario  X. Encuesta  X. Estadísticas	e recogida para envío de botetines, informes finales.  aplicación Séneca/ISéneca para comunicar información a las familias y mejorar la comunicación del equipo do susajería, las observaciones compartidas y observaciones de evaluación que dispone dicha aplicación.  formación con las familias a través de iPasen  areas. Objeto  conoce el módulo de comunicaciones de Séneca.  lamilias están dadas de alta en iPasen.  las familias usan el punto de recogida.  I profesorado ha usado la mensajería, observaciones compartidas y de evaluación  areas. Herramientas
4. Utilización de la por medio de la me 5. Centralizar la Inf Evaluación de las to 1. Todo el claustro 2. El 100% de las to 3. Más del 75% de 4. Más del 75% de 5. Si/No Evaluación de las to Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	e recogida para envío de botetines, informes finales.  aplicación Séneca/ISéneca para comunicar información a las familias y mejorar la comunicación del equipo do susajería, las observaciones compartidas y observaciones de evaluación que dispone dicha aplicación.  formación con las familias a través de iPasen  areas. Objeto  conoce el módulo de comunicaciones de Séneca.  lamilias están dadas de alta en iPasen.  las familias usan el punto de recogida.  I profesorado ha usado la mensajería, observaciones compartidas y de evaluación  areas. Herramientas
4. Utilización de la por medio de la me 5. Centralizar la Inf 5. Centralizar la Inf 6. Centralizar la Inf 1. Todo el claustro 2. El 100% de las fi 3. Más del 75% de 4. Más del 75% de 5. Si/No Evaluación de las fi Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	e recogida para envío de botetines, informes finales.  aplicación Séneca/ISéneca para comunicar información a las familias y mejorar la comunicación del equipo do susajería, las observaciones compartidas y observaciones de evaluación que dispone dicha aplicación.  formación con las familias a través de iPasen  areas. Objeto  conoce el módulo de comunicaciones de Séneca.  lamilias están dadas de alta en iPasen.  las familias usan el punto de recogida.  I profesorado ha usado la mensajería, observaciones compartidas y de evaluación  areas. Herramientas

Pág.:13 / 28





	Financiado por la Unión Europea NecGeneration DU	TOTAL OF SERVICE ROSEON	Rom de Recuperación, Transformación y Resiliencia	A Junta de Andalucía	Consejería de Desarrollo Educativo y Fermación Profesional
	ÁMBITO: INFORMACIÓ	N Y COMUNICACIÓN	N.		
	Grupos responsables/particip  x Equipo directivo	pantes - Impacto			
	x Equipo de coordinación				
P,	Profesorado     Alumnado				
No Dig	PAS				
aActF	x CEP				
Ē	Otros				
RetDoo:: IriPlaActProDig_TD	Especifica qué otros grupos:				
æ	Espesifica que suos grapos.				
	Temporalización/Implementa	ción: - : Cuándo?			
	x Primer trimestre	cion ¿cuando:			
	x Segundo trimestre x Tercer trimestre				
00847	Observaciones:				
Cód.Centro: 14000847					
Sen i					
8					
40 40					
Fecha Generación: 19/10/2025 11:20:55					
3025					
19/10					
18					
Si S					
ocha					
Œ.					
					Pág.:14 / 28











	A DE ACTUACIÓN DEL ÁMBITO INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (LINEA 2)
¿Qu	-
-	formar al claustro de la necesidad de conocer y cumplir con la normativa vigente en materia de protección de datos personales.
	Esta Línea de Actuación está vinculada a la implementación del Proyecto STEAM 4.0.
Afe	eta a:
	Formación del profesorado
X	A realizar en el centro
Torr	na (Cáma) Farmacián
lan	eas - ¿Cómo? - Formación
Tare	eas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación
	El equipo directivo tiene que dar a conocer y difundir la normativa vigente en materia de protección de datos personales en cen
	ucativos para cumplir con la obligación de formar e informar a la comunidad educativa sobre este tema. Difundir buenas prácticas con el alumnado, respetando siempre la normativa relativa a protección de datos
_	luación de las tareas. Objeto  Evidencia en el acta de claustro.
	Sí/No publicación de actividades/logros y eventso en la web del centro.
L	
Eva	luación de las tareas. Herramientas
	Formulario
	Enquesta
$\perp$	Estadísticas
X	Otras
Deta	Illa otras herramientas:
Cu	mplimiento: Si/NO

Pág.:15 / 28





	Financiade por la Unión Europea Neotienerator Eu	CHARACTER REPRESENTA	Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia	A Junta de Andalucía	Consejería de Desarrollo Educativo y Fermación Profesional
	ÁMBITO: INFORMACIÓN	NY COMUNICACIÓN	ı		
Ref.Doc.: IrfRaActPtoDig_TD	Grupos responsables/participi  X Equipo directivo  Equipo de coordinación  X Profesorado  X Alumnado  PAS  X Familias  CEP	antes - Impacto			
(Doc: M	Otros				
-B	Especifica qué otros grupos:				
12055 CódCentro: 1400847	Temporalización/Implementaci Primer trimestre  Segundo trimestre Tercer trimestre  Observaciones:	ión: - ¿Cuándo?			
Fecha Generación: 19/10/2025 11/2055					Pág.:15 / 28







Ref.Doc.: InfPlaActProDig\_TD

Cód.Centro: 14000847

Fecha Generación: 19/10/2025 112055

Detalla otras herramientas: Evidencia de los hechos.





## ÁMBITO: INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN LINEA DE ACTUACIÓN DEL ÁMBITO INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (LINEA 3) ¿Qué? Dar acceso a la documentación del centro en formato digital. Esta Línea de Actuación está vinculada a la implementación del Proyecto STEAM 4.0. Afecta a: Formación del profesorado x A realizar en el centro Tareas - ¿Cómo? - Formación Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación 1. Digitalización de todos los documentos del centro de interés para las familias y/o usuarios y permitir su acceso mediante enlaces en la página del centro respetando la protección de datos. 2. Usar formularlos y documentos compartidos creados con cuentas corporativas. 3. Firma de actas de evaluación a través de la firma digital de Séneca. Evaluación de las tareas. Objeto 1. Más del 70% de los encuestados están satisfechos 3. Todas las actas de evaluación se han firmado de forma digital en Séneca. Evaluación de las tareas. Herramientas Formulario x Encuesta x Estadísticas x Otras

Pág.:17/28





	Financiado por la Unión Europea NecGeneration EU	TOURS ON ADMINISTRATION ACCRECATE	Ran de Recuperación, Transformación y Resiliencia	A Junta de Andalucía	Consejería de Desarrollo Educativo y Fermación Profesional
	ÁMBITO: INFORMACIÓ	N Y COMUNICACIÓN	ı		
Ref.Doc.: Inf PlaAct Pro Dig_TD	Grupos responsables/particip  X Equipo directivo  X Equipo de coordinación  X Profesorado  Alumnado  PAS  Familias  CEP	pantes - Impacto			
e H	Otros				
RetDo	Específica qué otros grupos:				
_	Temporalización/Implementar  x Primer trimestre  x Segundo trimestre  x Tercer trimestre	ción: - ¿Cuándo?			
4000847	Observaciones:				
Cód.Centra: 14000847					
Oppo					
up.					
11205					
10/2025					
Fecha Generación: 19/10/2025 112055					
Generac					
Fecha					
					Pág.:18 / 28











	ner france meneral ménus communes ménus meneral
LINEA DE ACTUACION	DEL ÁMBITO INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (LINEA 4)
Qué?	
Crear estrategias de o	omunicación para difundir las actividades y logros del Proyecto STEAM 4.0 tanto a nivel interno como externo
x Esta Línea de Actua	ición está vinculada a la implementación del Proyecto STEAM 4.0.
Afecta a:	
Formación del profe	esorado
x A realizar en el cent	tro
Tareas - ¿Cómo? - Forr	mación
Tareas - goomo: - ron	THE STATE OF THE S
Tareas - ¿Cómo? - Inte	rvención en el centro o implementación
Difusión de las activi televisión local, periódi	idades y proyectos realizados o en los que se participen a través de la página web del centro, redes sociales, co escolar, prensa
Evaluación de las tarea	ıs. Objeto
	nenos 5 publicaciones sobre el proyecto STEAM 4.0
	renos o publicaciones sobre el proyecto 3 i EAM 4.0
1. Se ha realizado al m	
1. Se ha realizado al m	
Se ha realizado al m  Evaluación de las tarea	
Se ha realizado al m  Evaluación de las tarea  Formulario	
Se ha realizado al m  Evaluación de las tarea  Formulario  Encuesta	
1. Se ha realizado al m  Evaluación de las tarea  Formulario  Encuesta  Estadísticas  Otras	is. Herramientas
Se ha realizado al m  Evaluación de las tarea  Formulario  Encuesta  Estadísticas	is. Herramientas
1. Se ha realizado al m  Evaluación de las tarea  Formulario  Encuesta  Estadísticas  Otras	is. Herramientas
1. Se ha realizado al m  Evaluación de las tarea  Formulario  Encuesta  Estadísticas  Otras	is. Herramientas
1. Se ha realizado al m  Evaluación de las tarea  Formulario  Encuesta  Estadísticas  Otras	is. Herramientas

Pág.:19 / 28





	Financiado por la Unión Europea	Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia	Junta de Andalucía	Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional			
	The older on a control						
	AMBITO: INFORMACION Y COMUN	ÁMBITO: INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN					
	Grupos responsables/participantes - Impac	to					
	x Equipo directivo						
	Equipo de coordinación     Profesorado						
2	X Alumnado						
oDig	☐ FAS						
ActP	Familias						
HPa	CEP						
Ref.Doc.: InfPlaActProDig_TD	Otros						
Pe C	Especifica qué otros grupos:						
	Temporalización/Implementación: - ¿Cuánd	0?					
	x Primer trimestre						
	Segundo trimestre     Tercer trimestre						
00847	Observaciones:						
Cód.Centra: 14000847							
en tro							
. Opo							
_							
52							
Fecha Generación: 19/10/2025 112055							
302 5							
91							
8							
92							
8							
8							

Pág.:20 / 28











del Futuro.	Esta Línea de Actuación está vinculada a la implementación del Proyecto STEAM 4.0.  Afecta a:  X Formación del protesorado  X A realizar en el centro  Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF. 2. Formación en cuso de Chroma. 3. Formación en cascata: Ella coordinadoría STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al ciaustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación diciáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el A del Futuro. 5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Applinventor, Participación en concursos, terias, exposicio STEAM, (Programa: STEAM, "Investiga y Descubrer," Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	Esta Línea de Actuación está vinculada a la implementación del Proyecto STEAM 4.0.  Afecta a:  X Formación del profesorado  X A realizar en el centro  Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF.  2. Formación en casta el Elia coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al ciaustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el A del Futuro.  3. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicior STEAM, (Programa: STEAM, Trivestiga y Descubre*, Cansat, AstroPI, EU Code Weex, RetoTech)  6. Uso de programas de edición de video y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica)  7. Talleres de uso de internet, videolugegos, uso segur de internet, tecnoadicciones, ciberanoso (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podoast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrófono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  Evaluación de las tareas. Objeto  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario  X Encuesta  X Estadisticas  Otras  Otras	Esta Línea de Actuación está vinculada a la implementación del Proyecto STEAM 4.0.  Afecta a:  X Formación del profesorado  X A realizar en el centro  Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF. 2. Formación en caso de Chroma. 3. Formación en caso de Chroma. 4. Formación en caso de Chroma. 5. Formación en caso de chroma. 6. Tomación en caso de chroma. 7. Formación en caso de chroma. 8. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el A del Futuro. 8. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Applimentor, Participación en concursos, terias, exposicio STEAM, (Programa: STEAM, "Investiga y Descuber," Cansat, AstroPl. EU Code Weex, RetoTech	Esta Línea de Actuación está vinculada a la implementación del Proyecto STEAM 4.0.  Afecta a:  X Formación del profesorado  X A realizar en el centro  Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF. 2. Formación en cuso de Chroma. 3. Formación en cascada: Ella coordinadoría STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el Jede Futuro. 5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BO, robots, Appinventor, Participación en concursos, terias, exposicio STEAM, (Programa: STEAM, "Investiga y Descutore", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	Esta Línea de Actuación está vinculada a la implementación del Proyecto STEAM 4.0.  Afecta a:    Formación del profesorado	¿Qué?			
Afecta a:    X   Formación del profesorado     X   A realizar en el centro	Afecta a:    X   Formación del profesorado   X   A realizar en el centro	Afecta a:    X   Formación del profesorado	Afecta a:    X   Formación del profesorado   X   A realizar en el centro	Afecta a:    X   Formación del profesorado     X   A realizar en el centro	Afecta a:    Formación del profesorado	Integración de metodología	s innovadoras y proyectos STEA	M 4.0	
X   Formación del profesorado   X   A realizar en el centro	x Formación del profesorado x A realizar en el centro  Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF. 2. Formación en cascada: Elia coordinadoría STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoria Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el A del Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduíno, microbit, BO, robots, Applinventor. Participación en concursos, terías, exposicios STEAM. (Programa: STEAM. "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	x Formación del profesorado  x A realizar en el centro  Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF.  2. Formación en uso de Chroma.  3. Formación en uso de Chroma.  3. Formación en uso de Chroma.  3. Formación en uso de Chroma.  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el A del Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, terias, exposicion STEAM. (Programa: STEAM. *Investiga y Descubre*, Cansat. AstroPi, EU Code Weex, RetoTech)  6. Uso de programas de edición de video y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica)  7. Talleres de uso de internet, video juegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración de las tareas. Herramientas  x Formulario  x Encuesta  x Estadísticas  Otras	x Formación del profesorado x A realizar en el centro  Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF. 2. Formación en cascada: Elia coordinadoría STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el J del Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduíno, microbit, BO, robots, Applinventor. Participación en concursos, terias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM. "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	x Formación del profesorado x A realizar en el centro  Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF. 2. Formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4.Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el Ade teturo.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BO, robots, Appinventor, Participación en concursos, terias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	X   Formación del profesorado   X   A realizar en el centro	x Esta Línea de Actuación	está vinculada a la implementació	in del Proyecto STEAM 4	4.0.
Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF.  2. Formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el A del Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferías, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech)  6. Uso de programas de edición de vídeo y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica)  7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, cilberacoso (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podoast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrófono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3:> 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdiscipilinar por couso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración de las tareas. Herramientas  x Formularlo  x Encuesta  x Estadísticas  Otras	Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF.  2. Formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el Adel Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor, Participación en concursos, ferías, exposicion STEAM, (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPI, EU Code Weex, RetoTech	Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF.  2. Formación en uso de Ornoma.  3. Formación en uso de Chroma.  3. Formación en cascada: Elia coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoria Técnica de Innovación (ATI) de referencia, Imparlirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robática en el A del Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicior STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech)  6. Uso de programas de edición de video y audio, grabación de escenas, postproducción audiorisual (Programa Comunica)  7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, elecacionciones, cilberacoso (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrófono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración de las tareas, Herramientas  x Formulario  x Encuesta  x Estadísticas  Orras	Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF.  2. Formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el / del Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor, Participación en concursos, ferías, exposicio STEAM, (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPl, EU Code Weex, RetoTech	Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF.  2. Formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el / del Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, terías, exposicio STEAM. (Programa: STEAM. 'Investiga y Descubre', Cansat, AstroPl, EU Code Weex, RetoTech)  6. Uso de programas de edición de vídeo y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica)  7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso segur de internet, tetonoadicciones, citleracoso (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menso un proyecto interdisciplinar por curso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración de las tareas. Herramientas  X Formulario  X Encuesta  X Estadísticas  Otras	Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF.  2. Formación en uso de Chroma.  3. Formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencis impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdiscipilinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica e del Futuro.  5. Programación en Soratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor, Participación en concursos, ferías, expo STEAM. (Programa: STEAM. Tinvestiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, Reiotech)  6. Uso de programas de edición de video y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica)  7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podoast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrófono (Programa Comunica)  1 y 3:> 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso  4-8. Evidencias en la páglina web del centro.  Valoración de las tareas. Herramientas  X Formulario  X Encuesta  X Estadísticas  Otras	Afecta a:			
Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF.  2. Formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoria Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el Adel Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, terias, exposicio STEAM, (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF.  2. Formación en cos de Chroma.  3. Formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación el claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el Adel Futuro.  5. Programación en Soratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicion STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en uso de Chroma.  3. Formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el A del Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor, Participación en concursos, ferias, exposicior STEAM, (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF.  2. Formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, imparitirá formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, imparitirá formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, imparitirá formación en classificación de centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el Adie Futuro.  5. Programación en Soratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferías, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferías, exposicio STEAM, el Programa: STEAM, concurso de de dición de video y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica)  7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de Internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3:> 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración de las tareas. Herramientas  X Formulario  X Encuesta  X Estadísticas  Otras	Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF.  2. Formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoria Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoria Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación el claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el Alimpiementa proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el Alimpiementa proyectos interdisciplinares que uso del referencia, impartirá proyectos activas, pensamiento computación el concursos, terias, exposicio STEAM, (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech)  5. Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	Tareas - ¿Cómo? - Formación  1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF.  2. Formación en cascada: El·la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica e del Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Applinventor. Participación en concursos, terias, exposite de Peturo.  6. Uso de programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	Formación del profesora	do		
1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF. 2. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el Adel Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, terias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPt, EU Code Weex, RetoTech	1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF. 2. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en cascada: Ella coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el Adel Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, terias, exposicios STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPl, EU Code Weex, RetoTech	1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF. 2. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en uso de Chroma. 3. Formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el Adel Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor, Participación en concursos, terias, exposicion STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech)  6. Uso de programas de edición de video y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica)  7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, ciberacosco (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración de las tareas. Herramientas  x Formulario  x Encuesta  x Estadísticas  Otras	1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF. 2. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en cascada: Ella coordinadoría STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el Judie Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Applinventor. Participación en concursos, terias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPt, EU Code Weex, RetoTech	1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF. 2. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al ciaustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el Adel Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Applinventor. Participación en concursos, terias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF. 2. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica e del Futuro. 5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, terias, exposite futuro. 6. Uso de programa: STEAM, "investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	x A realizar en el centro			
1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF. 2. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en uso de Chroma. 4. Formación en cascada: Ella coordinadoría STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el Ade Inturo. 5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, terias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPt, EU Code Weex, RetoTech	1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF. 2. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en uso de Chroma. 4. Formación en cascada: Elfa coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el A del Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, terias, exposicios STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF. 2. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en uso de Chroma. 3. Formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el Adel Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor, Participación en concursos, terias, exposicion STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech)  6. Uso de programas de edición de video y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica)  7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, ciberacosco (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración de las tareas. Herramientas  x Formulario  x Encuesta  x Estadísticas  Otras	1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF. 2. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en cascada: Ella coordinadoría STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el Judie Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Applinventor. Participación en concursos, terias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPt, EU Code Weex, RetoTech	1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF. 2. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en cascada: Ella coordinadoría STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el Judie Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Applinventor. Participación en concursos, terias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPt, EU Code Weex, RetoTech	1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF. 2. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en cascada: El/a coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica e del Futuro. 5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor, Participación en concursos, terias, exposite del Futuro. 6. Uso de programas STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech				
2. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el A del Futuro. 5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BO, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech) 6. Uso de programas de edición de vídeo y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica) 7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, cilibraracoso (Programa: HHVS). 8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas, Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación. 3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración de las tareas. Herramientas  Evaluación de las tareas. Herramientas  E Formulario  E Estadísticas  Otras	2. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en cascada: Elifa coordinadoría STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el A del Futuro. 5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicios STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	2. Formación en uso de Chromá. 3. Formación en uso de Chromá. 3. Formación en cascada: Evia coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, imparitrá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el A del Futuro. 5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, terias, exposicion STEAM. (Programa: STEAM. "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech) 6. Uso de programas de edición de video y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica) 7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa HHVS). 8. Radio escolar: grabación de podeast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3:> 80% del profesorado participante valora positivamente la formación. 3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  x Formulario x Encuesta x Estadísticas Otras	2. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el J del Futuro. 5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BO, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstorPi, EU Code Weex, RetoTech) 6. Uso de programas de edición de vídeo y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica) 7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, cilberacoso (Programa: HHVS). 8. Radio escolar: grabación de podoast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas, Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación. 3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración de las tareas. Herramientas  x Formulario  x Encuesta  x Estadísticas  Otras	2. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el J del Futuro. 5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BO, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstorPi, EU Code Weex, RetoTech) 6. Uso de programas de edición de vídeo y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica) 7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, cilberacoso (Programa: HHVS). 8. Radio escolar: grabación de podoast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas, Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación. 3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración de las tareas. Herramientas  x Formulario  x Encuesta  x Estadísticas  Otras	2. Formación en uso de Chroma. 3. Formación en cascada: Elía coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría Técnica de Innovación (ATI) de referencia imparitrá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica e del Futuro. 5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduíno, microbit, BQ, robots, Applinventor. Participación en concursos, terias, exposte STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech) 6. Uso de programas de edición de video y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica) 7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa: HHVS). 8. Radio escolar: grabación de podoast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas, Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación. 3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración de las tareas, Herramientas  Evaluación de las tareas, Herramientas  E Formulario  E Estadísticas  Otras				
Impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos Interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el A del Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	Impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robática en el Acide Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicion STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	Impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el A del Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, terias, exposicion STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	Impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos Interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el Adel Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, terias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	Impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos Interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el Adel Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, terias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	Impartirá formación al claustro sobre el uso del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.  Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación  4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica e del Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor, Participación en concursos, terias, exposite M. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech)  6. Uso de programas de edición de video y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica)  7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podoast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrófono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración de las tareas. Herramientas  x Formulario  x Encuesta  x Estadísticas  Otras	2. Formación en uso de Chr	roma.		The standard of the second of
4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el A del Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, terias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el A del Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicios STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el A del Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, terias, exposicion STEAM. (Programa: STEAM. "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech)  6. Uso de programas de edición de video y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica)  7. Talieres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podoast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3:> 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  x Formulario  x Encuesta  x Estadísticas  Otras	4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el J del Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech)  6. Uso de programas de edición de vídeo y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica)  7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  x Formulario  x Encuesta  x Estadísticas  Otras	4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica en el J del Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech)  6. Uso de programas de edición de vídeo y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica)  7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  x Formulario  x Encuesta  x Estadísticas  Otras	4. Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas, pensamiento computacional y uso de la robótica e del Futuro.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Applinventor. Participación en concursos, ferías, exposite STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech				
del Éuturo.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech)  6. Uso de programas de edición de vídeo y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica)  7. Talieres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  x Formulario  x Encuesta  x Estadísticas  Otras	del Éuturo.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicion STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	del Éuturo.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicion STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech)  6. Uso de programas de edición de video y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica)  7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesionat, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  x Formulario  x Encuesta  x Estadísticas  Otras	del Éuturo.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech)  6. Uso de programas de edición de vídeo y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica)  7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  x Formulario  x Encuesta  x Estadísticas  Otras	del Éuturo.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM, "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech)  6. Uso de programas de edición de vídeo y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica)  7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  x Formulario  x Encuesta  x Estadísticas  Otras	del Éuturo.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Applinventor. Participación en concursos, ferías, expostreda.  5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Applinventor. Participación en concursos, ferías, expostreda.  6. Uso de programas de edición de vídeo y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica)  7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, diberacoso (Programa: HHVS).  8. Radio escotar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrófono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  x Formulario  x Encuesta  x Estadísticas  Otras	Tareas - ¿Cómo? - Interven-	ción en el centro o implementac	ión	
B. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM. "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	B. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicion STEAM. (Programa: STEAM. (Programa: STEAM.) (Programa: STEAM.) (Programa: STEAM.) (Programa: STEAM.) (Programa: Programa: Programa	B. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicion STEAM. (Programa: STEAM. "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, ReioTech	B. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM. "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	B. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, exposicio STEAM. (Programa: STEAM. "Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech	B. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots, Appinventor. Participación en concursos, ferias, expotente.  STEAM. (Programa: STEAM. Tinvestiga y Descubrer, Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech)  6. Uso de programas de edición de vídeo y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica)  7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, diberacoso (Programa: HHVS).  8. Radio escotar: grabación de podeast, visita a un estudio de radio profesionat, dicción ante un micrófono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdiscipilnar por curso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración de las tareas, Herramientas  x Formulario  x Encuesta  x Estadísticas  Otras		erdisciplinares que integren meto	dologías activas, pensan	niento computacional y uso de la robótica en el a
6. Uso de programas de edición de vídeó y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica) 7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnodicciones, ciberacoso (Programa: HHVS). 8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación. 3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  x Formulario x Encuesta x Estadísticas  Otras	6. Uso de programas de edición de vídeó y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica) 7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa: HHVS). 8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación. 3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  x Formulario x Encuesta x Estadísticas  Otras	6. Uso de programas de edición de vídeó y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual (Programa Comunica) 7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa HHVS). 8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación. 3. Al menos un proyecto interdiscipilnar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  x Formulario x Encuesta x Estadísticas  Otras	6. Uso de programas de edición de vídeó y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual	6. Uso de programas de edición de vídeó y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisual	S. Uso de programas de edición de vídeo y audio, grabación de escenas, postproducción audiovisuai (Programa Comunica)   7. Talleres de uso de internet, videolugos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, ciberaccso (Programa: HHVS).   8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)   Evaluación de las tareas. Objeto   1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.   3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso   4-8. Evidencias en la página web del centro.   Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM   Evaluación de las tareas. Herramientas   X Formulario     X Encuesta     X Estadísticas     Otras		, C+, Phyton, uso arduino, microb	it, BQ, robots, Applinvent	tor. Participación en concursos, terias, exposicio
7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de Internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario  X Encuesta  X Estadísticas  Otras	7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podeast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3:> 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario  X Encuesta  X Estadísticas  Otras	7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa: HHVS).   8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)   1 y 3:> 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.   3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso   4-8. Evidencias en la página web del centro.   Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM   Evaluación de las tareas. Herramientas   X   Formulario     X   Encuesta     X   Estadísticas     Otras	7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de Internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  x Formulario  x Encuesta  x Estadísticas  Otras	7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de Internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa: HHVS).  8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)  Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación.  3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso  4-8. Evidencias en la página web del centro.  Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  x Formulario  x Encuesta  x Estadísticas  Otras	7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones, ciberacoso (Programa: HHVS).   8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción ante un micrótono (Programa Comunica)   1				
Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación. 3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación. 3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación. 3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación. 3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación. 3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	Evaluación de las tareas. Objeto  1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación. 3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	7. Talleres de uso de interne	et, videojuegos, uso seguro de Int	ernet, tecnoadicciones, o	ilberacoso (Programa: HHVS).
1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación. 3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación. 3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación. 3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación. 3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación. 3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	1 y 3: > 80% del profesorado participante valora positivamente la formación. 3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	8. Radio escolar: grabación	de podcast, visita a un estudio de	radio profesional, dicció	in ante un micrófono (Programa Comunica)
3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado Implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado Implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado Implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	3. Al menos un proyecto interdisciplinar por curso 4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM   Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras				
4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración general: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras	4-8. Evidencias en la página web del centro. Valoración generat: > 60% del profesorado implicado en proyectos STEAM  Evaluación de las tareas. Herramientas  X Formulario X Encuesta X Estadísticas Otras			e la formación.	
Evaluación de las tareas. Herramientas	Evaluación de las tareas. Herramientas	Evaluación de las tareas. Herramientas	Evaluación de las tareas. Herramientas	Evaluación de las tareas. Herramientas	Evaluación de las tareas. Herramientas				
Encuesta     Estadísticas     Otras	Encuesta     Estadísticas     Otras	Encuesta     Estadísticas     Otras	Encuesta     Estadísticas     Otras	Encuesta     Estadísticas     Otras	Encuesta     Estadísticas     Otras	Valoración general: > 60% o	del profesorado implicado en proy	ectos STEAM	
Encuesta     Estadísticas     Otras	Encuesta     Estadísticas     Otras	Encuesta     Estadísticas     Otras	Encuesta     Estadísticas     Otras	Encuesta     Estadísticas     Otras	Encuesta     Estadísticas     Otras	Evaluación de las tareas. Ho	erramientas		
x Estadísticas Otras	x Estadísticas Otras	x Estadísticas Otras	x Estadísticas Otras	x Estadísticas Otras	X Estadísticas Otras	x Formulario			
x Estadísticas Otras	x Estadísticas Otras	x Estadísticas Otras	x Estadísticas Otras	x Estadísticas Otras	X Estadísticas Otras	x Enquesta			
Otras	Otras	Otras	Otras	Otras	Otras	x Estadísticas			
Detalla otras herramientas:	Detalla otras herramientas:	Detalla otras herramientas:	Detalla otras herramientas:	Detalla otras herramientas:	Detalla otras herramientas:	Uollas			
						Detalla otras herramientas:			

Pág.:21 / 28



Fecha Generación: 19/10/20251120:55



Financiado por la Unión Europea Nexidenessiones	TO A STANDARD MONEYAN.	Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia	A Junta de Andalucía	Consejería de D Educativo y Far Profesional
	-			
ÁMBITO: PROCESOS DE	E ENSENANZA APRE	ENDIZAJE		
Grupos responsables/participa	ntes - Impacto			
x Equipo directivo				
x Equipo de coordinación				
x Profesorado				
X Alumnado PAS				
x Familias				
X CEP				
Otros				
Especifica qué otros grupos:				
T				
Temporalización/Implementación  x Primer trimestre	on: - ¿Cuando?			
x Segundo trimestre				
x Tercer trimestre				
Observaciones:				

Pág.:22 / 28











Qué?	
	adecuado de las tecnologías de la información y comunicación /RRSS, fomentando la comunicación
Esta Línea de Actuación está	vinculada a la implementación del Proyecto STEAM 4.0.
ifecta a:	
Formación del profesorado  X A realizar en el centro	
Tareas - ¿Cómo? - Formación	
_	en el centro o implementación
<ol> <li>Inscribir a parte de nuestro al extraescolar por la tarde formán</li> </ol>	elas" con el alumnado de 1º de las ESO impartido por la Policía Local. unnado de todos los curso de la ESO en el Campamento Digital "Cibervoluntarios" como actividad dolos en ciberseguridad, uso responsable y gestión del uso de los dispositivos móviles, ciberacoso mento de las comunicaciones respetuosas entre el alumnado y el profesorado.
Evaluación de las tareas. Objet	
Evaluación de las tareas. Objet 1-2. Más del 75% del alumnado 3. Sí/No.	
1-2. Más del 75% del alumnado 3. Sí/No.	muestra su satisfacción.
1-2. Más del 75% del alumnado 3. Sí/No.	muestra su satisfacción.
1-2. Más del 75% del alumnado 3. Sí/No. Evaluación de las tareas. Herra Formulario	muestra su satisfacción.
3. Sí/No.  Evaluación de las tareas. Herra  Formulario  Encuesta  Estadísticas	muestra su satisfacción.
1-2. Más del 75% del alumnado 3. Sí/No. Evaluación de las tareas. Herra Formulario	muestra su satisfacción.
1-2. Más del 75% del alumnado 3. Sí/No.  valuación de las tareas. Herra  Formularlo  x Encuesta  x Estadísticas	muestra su satisfacción.
1-2. Más del 75% del alumnado 3. Si/No.  Evaluación de las tareas. Herra  Formulario  Encuesta  Estadísticas  Otras	muestra su satisfacción.
1-2. Más del 75% del alumnado 3. Si/No.  Evaluación de las tareas. Herra  Formulario  Encuesta  Estadísticas  Otras	muestra su satisfacción.
1-2. Más del 75% del alumnado 3. Si/No.  valuación de las tareas. Herra  Formulario  Encuesta  Estadísticas  Otras	muestra su satisfacción.
1-2. Más del 75% del alumnado 3. Si/No.  valuación de las tareas. Herra  Formulario  Encuesta  Estadísticas  Otras	muestra su satisfacción.
1-2. Más del 75% del alumnado 3. Si/No.  valuación de las tareas. Herra  Formulario  Encuesta  Estadísticas  Otras	muestra su satisfacción.
1-2. Más del 75% del alumnado     3. Sí/No.  valuación de las tareas. Herra     Formulario     Encuesta     Estadísticas     Otras	muestra su satisfacción.

Pág.:23 / 28





ÁMBITO: PROCESOS	DE ENSEÑANZA AP	RENDIZAJE		
Grupos responsables/partic	ipantes - Impacto			
Equipo directivo				
Equipo de coordinación				
x Profesorado				
x Alumnado				
PAS				
Familias				
CEP				
Otros				
Especifica qué otros grupos				
Lapecinica que otros grupos	•			
Temporalización/Implementa	ación: - : Cuándo?			
x Primer trimestre	acion goddinao.			
x Segundo trimestre				
x Tercer trimestre				
Observaciones:				
La coordinación de estas tar CIMA.	eas la llevará el Dpto. de O	rientación de nuestro Centro a trav	és de la línea Forma Joven	del programa

Pág.:24 / 28







Evaluación de las tareas. Objeto

Formulario x Encuesta

Evaluación de las tareas. Herramientas





# ÁMBITO: PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE LINEA DE ACTUACIÓN DEL ÁMBITO PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (LINEA 3) ¿Qué? Usar los talleres de Moodle o formularios de Google (g.educaand.es) en las diferentes materias para la coevaluación. Esta Línea de Actuación está vinculada a la implementación del Proyecto STEAM 4.0. Formación del profesorado x A realizar en el centro Tareas - ¿Cómo? - Formación Tareas - ¿Cómo? - Intervención en el centro o implementación Uso de los talleres de Moodle o formularios de Google por materia.

1. Al menos el 50% de las materias coevatúa usando entornos virtuales de aprendizaje.

Ref.Doc.: InfPlaActProDig\_TD

C6d.Centro: 14000847

Fecha Generación: 19/10/2025 112055

Estadísticas Otras Detalla otras herramientas:

Pág.:25 / 28





	$\langle () \rangle$	Financiado por la Unión Europea NextGenerator DU	TOTAL CONTRACTOR MOREOUS	Plan de Recuperación, Transformación y Resillencia	A Junta de Andalucía	Consejería de Desarrollo Educativo y Fermación Profesional	
	ÁMBIT	O: PROCESOS D	E ENSEÑANZA APR	ENDIZAJE			
		responsables/particip	antes - Impacto				
	_	ipo de coordinación					
	_	esorado					
E .	_	nnado					
Q <sub>Q</sub>	PAS						
Act	Fam						
F F	CEF						
3	Otro	15					
Ref.Doc.: IriPlaActProDig_TD	Especific	a qué otros grupos:					
æ							
	Tempora	lización/Implementac	ión: - ¿Cuándo?				
		ner trimestre	•				
	x Seg	undo trimestre					
14	x Terc	er trimestre					
8000	Observac	ciones:					
Cód.Centro: 14000847							
5							
O.D.							
ŏ							
10							
8							
52							
28							
<u>₹</u>							
Ë							
DE C							
Fecha Generación: 19/10/2025 112055							
e do							
Ā							

Pág.:26 / 28







Ref.Doc.: IrriPlaActProDig\_TD

Cód.Centro: 14000847

Fecha Generación: 19/10/2025 11:20:55





#### RECURSOS TECNOLÓGICOS

Bring your own device (BYOD) Accesibilidad Ningún grupo 🗴 Menos de 2 grupos	Entre 3 y 9 grupos Entre 10 y 29 grupos Más de 30 grupos	
<u>Croma</u> En buen estado (existentes)	Ninguno x Uno Entre 2 y 3 Más de 3	
En mal estado (existentes)	Ninguno x Uno Entre 2 y 3 Más de 3	
Refuerzo necesario (peticiones)	Ninguno Uno Entre 2 y 3 Más de 3 x	
Impresoras 3D En buen estado (existentes)	Ninguna Una X Entre 2 y 3 Más de 3	
En mal estado (existentes)	Ninguna x Una Entre 2 y 3 Más de 3	
Refuerzo necesario (peticiones)	Ninguna Una Entre 2 y 3 Más de 3 x	
<u>Kits de robótica</u> En buen estado (existentes)	Ninguno Uno Entre 2 y 5 x Más de 5	
En mal estado (existentes)	Ninguno x Uno Entre 2 y 5 Más de 5	
Refuerzo necesario (peticiones)	Ninguno Uno Entre 2 y 5 Más de 5 X	
<u>Proyectores</u>		
En buen estado (existentes)  Menos de 2 Entre 3 y 19 X	Entre 20 y 49 grupos Entre 50 y 100 grupos Más de 100	]
En mal estado (existentes) Menos de 2 Entre 3 y 19 x	Entre 20 y 49 grupos Entre 50 y 100 grupos Más de 100	]
Refuerzo necesario (peticiones) Menos de 2 Entre 3 y 19 X	Entre 20 y 49 grupos Entre 50 y 100 grupos Más de 100	]
Pizarras digitales PDI/SDI		
En buen estado (existentes)  Menos de 2 X Entre 3 y 19	Entre 20 y 49 grupos Entre 50 y 100 grupos Más de 100	]
En mal estado (existentes)  Menos de 2 Entre 3 y 19 x	Entre 20 y 49 grupos Entre 50 y 100 grupos Más de 100	]
Refuerzo necesario (peticiones) Menos de 2 Entre 3 y 19	Entre 20 y 49 grupos X Entre 50 y 100 grupos Más de 100	]
<u>Chromebooks</u> En buen estado (existentes)	Menos de 20 X Entre 20 y 49 Entre 50 y 100 Más de 100	]
En mal estado (existentes)	Menos de 20 x Entre 20 y 49 Entre 50 y 100 Más de 100	]
Refuerzo necesario (peticiones)	Menos de 20 Entre 20 y 49 Entre 50 y 100 X Más de 100	]

Pág.:27 / 28





En buen estado (existentes)  Menos de 20	T-11-1-17-11-17					
Portátiles   Entre 20 y 49   Entre 50 y 100   Más de 100	Tabletas digitales (Tablets) En buen estado (existentes)	Menos de 20	×	Entre 20 y 49	Entre 50 y 100	Más de 100
Portátiles En buen estado (existentes) Menos de 20 Entre 20 y 49 Entre 50 y 100 Más de 100  En mal estado (existentes) Menos de 20 Entre 20 y 49 Entre 50 y 100 Más de 100  Refuerzo necesario (peticiones) Menos de 20 Entre 20 y 49 Entre 50 y 100 Más de 100  PC sobremesa En buen estado (existentes) Menos de 20 Entre 20 y 49 Entre 50 y 100 Más de 100  En mal estado (existentes) Menos de 20 Entre 20 y 49 Entre 50 y 100 Más de 100  Refuerzo necesario (peticiones) Menos de 20 Entre 20 y 49 Entre 50 y 100 Más de 100  Otros recursos no recogidos y/o específicos. Añada el número y la justificación.  Una cortadora láser y un escáner 3D son necesarios porque permiten materializar ideas, fomentan habilidades prácticas y de pensamiento crítico, conectan el aprendizaje teórico con la aplicación práctica. Estos recursos ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades digitales, autonomía y creatividad mediante proyectos interdisciplinarios abarcando desde la ingeniería y la robótica hasta	En mal estado (existentes)	Menos de 20	×	Entre 20 y 49	Entre 50 y 100	Más de 100
En buen estado (existentes)  Menos de 20  Entre 20 y 49  Entre 50 y 100  Más de 100  Refuerzo necesario (peticiones)  Menos de 20  Entre 20 y 49  Entre 50 y 100  Más de 100  PC sobremesa  En buen estado (existentes)  Menos de 20  Entre 20 y 49  Entre 50 y 100  Más de 100  PC sobremesa  En buen estado (existentes)  Menos de 20  Entre 20 y 49  Entre 50 y 100  Más de 100  Entre 20 y 49  Entre 50 y 100  Más de 100  Refuerzo necesario (peticiones)  Menos de 20  Entre 20 y 49  Entre 50 y 100  Más de 100  Otros recursos no recogidos y/o específicos. Añada el número y la justificación.  Una cortadora láser y un escáner 3D son necesarios porque permiten materializar ideas, fomentan habilidades prácticas y de pensamiento crítico, conectan el aprendizaje teórico con la aplicación práctica. Estos recursos ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades digitales, autonomía y creatividad mediante proyectos interdisciplinarios abarcando desde la Ingeniería y la robótica hasta	Refuerzo necesario (peticiones)	Menos de 20		Entre 20 y 49	Entre 50 y 100 x	Más de 100
En mal estado (existentes)  Menos de 20		Menos de 20	П	Entre 20 v 49	Entre 50 v 100 x	Más de 100
PC sobremesa En buen estado (existentes) Menos de 20			×		_	
En buen estado (existentes)  Menos de 20 X Entre 20 y 49 Entre 50 y 100 Más de 100  En mal estado (existentes)  Menos de 20 X Entre 20 y 49 Entre 50 y 100 Más de 100  Refuerzo necesario (peticiones)  Menos de 20 Entre 20 y 49 Entre 50 y 100 X Más de 100  Otros recursos no recogidos y/o específicos. Añada el número y la justificación.  Una cortadora láser y un escáner 3D son necesarios porque permiten materializar ideas, fomentan habilidades prácticas y de pensamiento crítico, conectan el aprendizaje teórico con la aplicación práctica. Estos recursos ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades digitales, autonomía y creatividad mediante proyectos interdisciplinarios abarcando desde la ingeniería y la robótica hasta		Menos de 20		Entre 20 y 49	Entre 50 y 100 x	Más de 100
En mal estado (existentes)  Menos de 20			_			
Refuerzo necesario (peticiones)  Menos de 20  Entre 20 y 49  Entre 50 y 100  Más de 100  Otros recursos no recogidos y/o específicos. Añada el número y la justificación.  Una cortadora láser y un escáner 3D son necesarios porque permiten materializar ideas, fomentan habilidades prácticas y de pensamiento crítico, conectan el aprendizaje teórico con la aplicación práctica. Estos recursos ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades digitales, autonomía y creatividad mediante proyectos interdisciplinarios abarcando desde la ingeniería y la robótica hasta	En buen estado (existentes)					
Otros recursos no recogidos y/o específicos. Añada el número y la justificación.  Una cortadora láser y un escáner 3D son necesarios porque permiten materializar ideas, fomentan habilidades prácticas y de pensamiento crítico, conectan el aprendizaje teórico con la aplicación práctica. Estos recursos ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades digitales, autonomía y creatividad mediante proyectos interdisciplinarios abarcando desde la ingeniería y la robótica hasta				Entre 20 v 49	Entre 50 v 100	
Una cortadora láser y un escáner 3D son necesarios porque permiten materializar ideas, fomentan habilidades prácticas y de pensamiento crítico, conectan el aprendizaje teórico con la aplicación práctica. Estos recursos ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades digitales, autonomía y creatividad mediante proyectos interdisciplinarios abarcando desde la ingeniería y la robótica hasta			×			Mas de 100
	Refuerzo necesario (peticiones)  Otros recursos no recogidos y/o esp  Una cortadora láser y un escáner 3D pensamiento critico, conectan el apre habilidades digitales, autonomía y cre	Menos de 20 pecíficos. Añada e son necesarios po indizaje teórico con satividad mediante	el númer	Entre 20 y 49 o o y la justificación.  miten materializar idea ación práctica. Estos re si interdisciplinarios ab	Entre 50 y 100 x	Más de 100
	Refuerzo necesario (peticiones)  Otros recursos no recogidos y/o esp  Una cortadora láser y un escáner 3D pensamiento critico, conectan el apre habilidades digitales, autonomía y cre	Menos de 20 pecíficos. Añada e son necesarios po indizaje teórico con satividad mediante	el númer	Entre 20 y 49 o o y la justificación.  miten materializar idea ación práctica. Estos re si interdisciplinarios ab	Entre 50 y 100 x	Más de 100
	Refuerzo necesario (peticiones)  Otros recursos no recogidos y/o esp  Una cortadora láser y un escáner 3D pensamiento crítico, conectan el apre habilidades digitales, autonomía y cre	Menos de 20 pecíficos. Añada e son necesarios po indizaje teórico con satividad mediante	el númer	Entre 20 y 49 o o y la justificación.  miten materializar idea ación práctica. Estos re si interdisciplinarios ab	Entre 50 y 100 x	Más de 100

Pág.:28 / 28





## 8. SEGUIMIENTO DEL PAD.

#### ÁMBITO: ORGANIZACÓN DEL CENTRO.

ACTUACIÓN		TRIMESTRES		
ACTUACION	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>Er</sup>	
Línea 1: Reestructuración de espacios en el centro creando un AdF con zonas				
diferenciadas según su función, con acceso a equipamiento digital, mobiliario				
desplazable, PDI o similar, etc.				
1.1. Desarrollar una FFCC en la que prácticamente participe todo el claustro sobre				
recursos para aplicar en el aula de futuro, a través de tareas competenciales (SdA).				
1.2. Formación externa con ponentes expertos sobre AdF organizada por el CEP				
1.3. Selección y adquisición de mobiliario.				
1.4. Creación de un equipo de apoyo AdF				
1.5. Diseñar actividades competenciales para el AdF.				
1.6. Implementación con el alumnado de las actividades diseñadas.				
1.7. Difundir las experiencias realizadas en el AdF en la página web del centro, RRSS, TV				
local				
Línea 2: Utilizar las aplicaciones Séneca/iSéneca y Pasen/iPasen que ofrece la				
Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional como herramientas de				
gestión.				
2.1. Formación en cuaderno de Séneca para el profesorado que no conozca esta				
herramienta, por medio de formación interna y cursos organizados por el CEP				
2.2. Utilización de la aplicación iPasen para la justificación de faltas y permisos de salida				
por parte de las familias.				
2.3. Uso de Pasen/iPasen para autorizaciones de actividades del alumnado o para firma				
de documentos.				
2.4. Uso del cuaderno de Séneca, para realizar una evaluación criterial.				
2.5. Uso del módulo de tutorías para su gestión.				
Línea 3: Diseñar e implementar un sistema digital unificado para la gestión de				
incidencias, mantenimiento preventivo y préstamo de dispositivos, accesible a toda la				
comunidad educativa.				
3.1. Creación de un formulario en línea de incidencias integrado en Moodle, página web				
y visible mediante códigos QR en las aulas, consejería, secretaría, sala de profesorado.				
3.2. Revisión y actualización del inventario TIC en Séneca.				
3.3. Difusión del protocolo de préstamo de dispositivos al alumnado vulnerable.				
Línea 4: Crear un itinerario formativo y de acompañamiento para el profesorado que se				
incorpora por primera vez al centro o quien lo requiera, para integrarlo en el				
ecosistema digital del centro, asegurando que conocen y utilizan las herramientas y				
protocolos establecidos.				
4.1. Sesión formativa inicial: Una jornada al inicio de curso para presentar el Plan de				
Actuación Digital, las herramientas corporativas, correos corporativos, uso de Moodle y				
las buenas prácticas del centro.				
4.2. Realizar píldoras formativas sobre uso de Moodle (creación de aulas, creación de				
tareas, gestión de grupos y agrupamientos, uso del calificador, sincronización con				
cuaderno de Séneca)				





ACTUACIÓN	TRII	MESTI	RES
ACTUACION	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>Er</sup>
4.3. Elaborar un "kit de bienvenida Digital": Un espacio online en Moodle con toda la			
información relevante: claves de acceso, normas de uso de los equipos, reserva de			
equipos, tutoriales (uso de Moodle, videoconferencia), protección de datos			
4.4. Tutorizar al profesorado que lo requiera en la resolución de las dudas que se les			
presente.			
Línea 5: Gestión, organización e integración de la dotación del programa Código			
Escuela 4.0.			
5.1. Establecer un sistema eficiente para el inventariado, almacenamiento, préstamo y			
mantenimiento de los nuevos recursos tecnológicos (robots didácticos, placas			
programables, sensores, etc.).			
5.2. Habilitar un espacio STEAM en el AdF que facilite el trabajo con los nuevos			
materiales y el desarrollo de proyectos.			

## ÁMBITO: INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.

A CTUA CIÓN	TRI	MEST	RES
ACTUACIÓN	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>Er</sup>
Línea 1: Usar la mensajería de Séneca para informar a los tutores. Potenciar el uso de			
Séneca/iSéneca y Pasen/iPasen como medio de información.			
1.1. Formación en el uso del Módulo de comunicación de Séneca/iSéneca y Pasen/iPasen			
1.2. Activación de las familias en la aplicación iPasen.			
1.3. Uso del punto de recogida para envío de boletines, informes finales.			
1.4. Utilización de la aplicación Séneca/iSéneca para comunicar información a las familias			
y mejorar la comunicación del equipo docente, por medio de la mensajería, las			
observaciones compartidas y observaciones de evaluación que dispone dicha aplicación.			
1.5. Centralizar la información con las familias a través de iPasen			
Línea 2: Informar al claustro de la necesidad de conocer y cumplir con la normativa			
vigente en materia de protección de datos personales.			
2.1. El equipo directivo tiene que dar a conocer y difundir la normativa vigente en			
materia de protección de datos personales en centros educativos para cumplir con la			
obligación de formar e informar a la comunidad educativa sobre este tema.			
2.2. Difundir buenas prácticas con el alumnado, respetando siempre la normativa			
relativa a protección de datos.			
Línea 3: Dar acceso a la documentación del centro en formato digital.			
3.1. Digitalización de todos los documentos del centro de interés para las familias y/o			
usuarios y permitir su acceso mediante enlaces en la página del centro respetando la			
protección de datos.			
3.2. Usar formularios y documentos compartidos creados con cuentas corporativas.			
3.3. Firma de actas de evaluación a través de la firma digital de Séneca.			
Línea 4: Crear estrategias de comunicación para difundir las actividades y logros del			
Proyecto STEAM 4.0 tanto a nivel interno como externo.			
4.1. Difusión de las actividades y proyectos realizados o en los que se participen a través			
de la página web del centro, redes sociales, televisión local, periódico escolar, prensa			





## ÁMBITO: PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

ACTUACIÓN	TRI	MEST	RES
ACTUACION	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>Er</sup>
Línea 1: Integración de metodologías innovadoras y proyectos STEAM 4.0			
1.1. Formación en centros sobre proyectos STEAM en el AdF.			
1.2. Formación en uso de Chroma.			
1.3. Formación en cascada: El/la coordinador/a STEAM 4.0, con el apoyo de la Asesoría			
Técnica de Innovación (ATI) de referencia, impartirá formación al claustro sobre el uso			
del nuevo equipamiento y su aplicación didáctica.			
1.4.Implementar proyectos interdisciplinares que integren metodologías activas,			
pensamiento computacional y uso de la robótica en el Aula del Futuro.			
1.5. Programación en Scratch, C+, Phyton, uso arduino, microbit, BQ, robots,			
Applnventor. Participación en concursos, ferias, exposiciones STEAM. (Programa: STEAM,			
"Investiga y Descubre", Cansat, AstroPi, EU Code Weex, RetoTech )			
1.6. Uso de programas de edición de vídeo y audio, grabación de escenas,			
postproducción audiovisual (Programa Comunica)			
1.7. Talleres de uso de internet, videojuegos, uso seguro de internet, tecnoadicciones,			
ciberacoso (Programa: Promoción de hábitos de vida saludable. Línea: Higiene Digital).			
1.8. Radio escolar: grabación de podcast, visita a un estudio de radio profesional, dicción			
ante un micrófono (Programa Comunica)			
Línea 2: Educar en los riesgos del uso inadecuado de las tecnologías de la información y			
comunicación /RRSS, fomentando la comunicación respetuosa en redes sociales.			
2.1. Celebrar el taller "Cibercentinelas" con el alumnado de 1º de las ESO impartido por la Policía Local.			
2.2. Inscribir a parte de nuestro alumnado de todos los cursos de la ESO en el			
Campamento Digital "Cibervoluntarios" como actividad extraescolar por la tarde			
formándolos en ciberseguridad, uso responsable y gestión del uso de los dispositivos			
móviles, ciberacoso			
2.3. Uso de la netiqueta para el fomento de las comunicaciones respetuosas entre el			
alumnado y el profesorado.			
Línea 3: Usar los talleres de Moodle o formularios de Google (g.educaand.es) en las			
diferentes materias para la coevaluación.			
3.1. Uso de los talleres de Moodle o formularios de Google por materia.			





### 9. EVALUACIÓN.

La revisión del Plan de Actuación Digital será realizada por la Asesoría Técnica Docente (ATD) de referencia de nuestro centro, según lo recogido en el apartado octavo de la <u>resolución de 24 de febrero</u> y <u>de 2 de agosto de 2022</u>, de la Dirección General del Profesorado y Recursos Humanos, por la que s realiza convocatoria pública para la provisión de puestos en comisión de servicios, de personal funcionario de carrera docente en Andalucía, para el desarrollo del programa de cooperación territorial #CompDigEdu, dentro del marco del componente 19 "Plan Nacional de Capacidades Digitales" del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia.

Además, la supervisión de la integración de los Planes de Actuación Digital está contemplada como una de las acciones que componen la actuación prioritaria 1 del Plan de Actuación de la Inspección Educativa de Andalucía recogida en el Resolución de 8 de agosto de 2024, de la Viceconsejería, por la que se aprueban las instrucciones para el desarrollo, la dirección y la coordinación del Plan General de Actuación de la Inspección Educativa y el Plan de Formación para el Perfeccionamiento y Actualización Profesional, para el curso escolar 2024-2025, teniendo como base las funciones atribuidas en el artículo 7 del Decreto 115/2002 de 25 marzo, por el que se regula la organización y el funcionamiento de la Inspección Educativa, es función de la inspección educativa el "supervisar y controlar, desde el punto de vista pedagógico y organizativo, el funcionamiento de los centros educativos, así como los programas que en ellos inciden"

# 10. VALORACIÓN DEL DESEMPEÑO.

Para reconocer la certificación del desempeño en el proceso de Transformación Digital del centro se deberá cumplir los siguientes requisitos, tanto para la persona coordinador TDE como para los/as participantes:

- ✓ La realización de las tareas asignadas en el PAD.
- ✓ Tener acreditado un nivel CDD a través del Sistema de Información Séneca.

La valoración del desempeño de la persona que ejerza la coordinación TDE será realizada por la dirección del centro teniendo en cuenta el cumplimiento de las funciones especificadas en el apartado quinto de la Resolución del 11 de septiembre de 2024.

En cuanto al profesorado participante en el proceso TDE, la valoración del desempeño se realizará por parte de la persona que ejerza la coordinación TDE.





# 11. CRONOGRAMA DE ACTUACIÓN.



Ilustración 3. Genial.ly. Cronograma Transformación digital.

Actuación	Fechas	Responsables.
Designación de la Coordinación TDE y	Cantiambra	Equipo Directivo
STEAM 4.0	Septiembre	Equipo Directivo
Inscripción profesorado participante	Septiembre	Coordinación TDE
Participar en la Rúbrica distribuible TDE	Hasta el 10 de octubre	Todo el Claustro
Rúbrica TDE	Hasta el 15 de octubre	Coordinador TDE
Aportaciones al PAD	Hasta el 30 de octubre	Todo el Claustro
Actualización PAD / Líneas actuación	Hasta el 30 de octubre	Coordinador TDE
STEAM	Hasta ei 30 de octubre	Coordinador IDE
Discasa Drayacta STEANA 4 O	Hasta 15 de noviembre	Coordinador
Diseño Proyecto STEAM 4.0	Hasta 15 de noviembre	STEAM 4.0
Informac mancuales y trimactrales registro		Coordinador
Informes mensuales y trimestrales registro de tareas	Todo el curso	STEAM 4.0 y
de tareas		dirección.
Revisión del PAD	Hasta marzo	ATI
Revision del PAD	Hasta Illaizo	Inspección.
Certificación TDE	Julio	Coordinador TDE
Certificación TDE	Julio	Dirección.

Tabla 3. Cronograma actuación.





#### 12. RECURSOS.

- Plataforma TDE
- Red Puntos de encuentro coordinadores TDE provinciales <u>TDE Córdoba</u>.
- (1) <u>Plataformas educativas de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional:</u>
  <u>Moodle, Classroom (g.educaand.es) y Teams (m.educaand.es).</u>
- (2) Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los IES, y Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial centros de Educación Infantil de Segundo Ciclo, Primaria y centros públicos de educación especial. Los artículos 21.1 y 21.2 del Decreto 327/2010 permiten justamente este apartado.
- (3) Más información sobre <u>aulas del futuro</u>.
- (4) Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los IES, y Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial centros de Educación Infantil de Segundo Ciclo, Primaria y centros públicos de educación especial. En el Título V, Capítulo II (págs 16 y 40, repectivamente).
- (5) La CD se encuadra en diferentes marcos de ámbito europeo: <u>DigCompOrg</u> para organizaciones educativas, <u>DigCompEdu</u> para el profesorado, y <u>DigComp</u> para el alumnado y la ciudadanía en general. Este último marco es el adoptado por el Intef para el <u>Marco Común de la Competencia Digital Docente</u>.
- (6) Proyectos de Innovación, Investigación y elaboración de materiales
- (7) Normativa sobre Séneca
- (8) Cuaderno de séneca.
- (9) Información sobre la presentación telemática de la Admisión (Sobre de matrícula).
- (10) <u>Blogaverroes</u>. Servicio de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional que permite a los centros educativos y al profesorado disponer de un blog en servidores centralizados que garantizan un uso seguro de los datos.
- (11) Cursos Community Manager Educativo.
- (12) La accesibilidad debe ser física, sensorial y cognitiva.
- (13) Manual "Currículo por competencias Infantil y Primaria/ Secundaria y Bachillerato". Sistema de Infprmación Séneca/ Documentos que se pueden pedir/ Manuales y Utilidades Séneca/ Manuales/ Alumnado.
- (14) "¿Por qué usar PASEN?"
- (15) Pasen, iPasen, mensajería o foros de plataformas de aprendizaje, página web del centro, blogs del profesorado, redes sociales, etc.
- (16) Especialmente en Educación Permanente, ESA, FP...(Empleo, Hacienda, etc).
- (17) Paradigma Educativo. Artículo de Héctor Ruiz Martín.
- (18) Flipped ("The flipped classroom", experiencias y recursos para dar la vuelta a la clase).
- (19) Gamificación, creación audiovisual, programación, etc. Ejemplo: blog <u>"Una idea diferente puede marcar la diferencia"</u>.
- (20) Toolbox. Información general (wikipedia).
- (21) Información general sobre el Diseño Universal de Aprendizaje, <u>DUA</u>: marco que aborda el problema de la rigidez de los currícula, según los 3 principios citados. Persigue un aprendizaje realmente inclusivo que repercute en la mejora general del proceso y de sus resultados. Se ve facilitado por las TIC (emtic).
- (22) Para evaluar la calidad de los recursos se pueden aplicar los recursos <u>CoDA</u> y LORI, que pueden servir como guía para su diseño y contenido.
- (23) Recursos Educativos Digitales Abiertos (REA)
- (24) <u>Presentaciones online en Google</u>
- (25) Mapas conceptuales (Creately)
- (26) Murales digitales (Smore)





- (27) Tablones digitales (Padlet)
- (28) Infografías y presentaciones con Genially.
- (29) Más información sobre el Proyecto EDIA (CeDeC)
- (30) <u>CeDeC</u> (Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas No Propietarios).
- (31) Más información sobre el formato SCORM.
- (32) Site oficial de Creative Commons, desde donde se puede obtener la licencia.
- (33) <u>eAprendizaje</u> Punto de encuentro de la comunidad educativa donde se pueden encontrar recursos, servicios y recomendaciones desarrollados para facilitar la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje de forma telemática.
- (34) Agrega (acceso al buscador).
- (35) Procomún (Red de recursos educativos en abierto, dependiente del Intef).
- (36) Banco de imágenes y sonidos del <u>INTEF</u>
- (37) Orden de 29 de marzo de 2021, por la que se establecen los marcos de la Competencia Digital en el sistema educativo no universitario de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- (38) Información sobre <u>SELFIE</u>.
- (39) Información sobre <u>JRC</u> (Joint Research Centre), organismo dependiente de la Comisión Europea.
- (40) Marco europeo para la competencia digital de los educadores. DigCompEdu
- (41) <u>Evaluación</u> de la Competencia Digital Docente en el marco del DigCompEdu, según test diseñado por JRC.
- (42) <u>Test de CDD</u>
- (43) La competencia digital del alumnado viene explicitada en el Anexo I de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. El Marco de Referencia para su desarrollo en Andalucía (DigComp) se establece Orden de 29 de marzo de 2021, por la que se establecen los marcos de la Competencia Digital en el sistema educativo no universitario de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- (44) <u>Portales de otras Comunidades</u> (Innovated, Plan de Educación Digital en Extremadura, dentro de la plataforma eScholarium).
- (45) CRISSH2020 (creación de escenarios de aprendizaje).
- (46) <u>AprendeIntef</u>. Cursos online de los que existen diversas modalidades, temáticas e idiomas. Los que se dirigen al desarrollo de la competencia digital, mapeados según el marco DigComp (competencia digital ciudadana).
- (47) Cuenta de Twitter de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional.
- (48) <u>MOOCEDU</u>
- (49) Guía de Lectura fácil de Discapnet.
- (50) Proyectos STEAM de la Consejería de Desarollo Educativo y Formación Profesional.

Cabra, 24 de octubre de 2025

Fdo. José Antonio López Rueda Coordinador TDE





Este Plan de Actuación Digital ha sido informado y valorado favorablemente en: el ETCP del 23 de octubre de 2025. en el Claustro de Profesorado el 23 de octubre de 2025 y aprobado en el Consejo Escolar celebrado el 23/10/2025

Cabra a 24 de octubre de 2025.