

Taller Teatral: I.E.S. Aguilar y Eslava.

INDICE

INTRODUCCIÓN.	2
OBJETIVO GENERAL:	2
DURACIÓN:	2
METODOLOGÍA:	3
ESQUEMA DE SESIONES:	4

Introducción.

El teatro es una forma de expresión artística que tiene un gran potencial educativo. A través del teatro, los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades comunicativas, creativas y sociales.

Hablando un poco de ello me permitiré hacer referencia a como yo mismo era un alumno con baja autoestima, dificultades al socializar debido a mi timidez y rechazo por algunos compañeros del centro por “ser diferente” dada una discapacidad visual.

Diez años después y gracias a una persona encantadora que llevo el teatro a mi centro escolar, puedo dedicarme a la interpretación, hablar a un público interpretando diferentes personajes o simplemente siendo yo mismo. Por ello, el objetivo principal de estas aventuras en los centros escolares es transmitir a los alumnos lo mismo que pude experimentar en mi tiempo atrás y que de esta experiencia puedan desarrollar en ellos cualidades que permanecen “dormidas”.

Objetivo General:

El taller de teatro tiene como objetivo principal fomentar el desarrollo emocional y las habilidades sociales en los estudiantes del instituto, mediante actividades teatrales que aborden la expresión de emociones, la empatía, la oratoria, la proyección y la superación de la timidez.

Duración:

El taller se llevará a cabo una vez al mes durante cuatro meses, con sesiones de una hora de duración en la tutoría/s elegidas. Este periodo servirá a modo de toma de contacto entre el alumnado y el teatro, en cada sesión obtendrán sensaciones y emociones que llevarán a casa con ellos para poder reflexionar sobre ello.

Metodología:

Cada sesión comenzará con actividades lúdicas diseñadas para romper barreras y crear un ambiente de confianza. Estas dinámicas permitirán que los participantes se conozcan entre sí, generando un espacio cómodo y propicio para la expresión emocional.

Se emplearán juegos teatrales y ejercicios de improvisación para que los participantes identifiquen, expresen y controlen diversas emociones. Estas actividades fomentarán la autoconciencia y la apertura emocional, construyendo la base para el desarrollo emocional.

A lo largo del taller, se dedicarán sesiones específicas al desarrollo de habilidades de oratoria y al vencimiento del miedo escénico. Mediante ejercicios de respiración, lecturas en voz alta y discursos cortos, los participantes mejorarán su capacidad para comunicarse con confianza y claridad.

Se llevarán a cabo ejercicios centrados en la expresión corporal, postura y proyección vocal. Estos contribuirán a que los participantes ocupen el espacio escénico de manera impactante, fortaleciendo su presencia y conexión con la audiencia.

A través de juegos de improvisación y representación de roles, se fomentará la empatía y la comprensión hacia diferentes perspectivas. Estas actividades contribuirán al desarrollo de habilidades sociales esenciales, promoviendo la conexión emocional con los demás.

La última sesión estará dedicada a la integración de los aprendizajes. Los participantes prepararán una breve presentación teatral que refleje sus avances y habilidades adquiridas para mostrarla a los compañeros.

Se realizarán evaluaciones continuas para medir el desarrollo individual y colectivo. Estas evaluaciones, combinadas con la retroalimentación del grupo, guiarán la adaptación de las sesiones futuras para satisfacer las necesidades específicas de los participantes.

Todo ello busca crear un espacio enriquecedor donde los participantes no solo adquieran habilidades teatrales, sino que también experimenten un crecimiento significativo en su desarrollo emocional y habilidades sociales.

Esquema de sesiones:

Sesión 1: Exploración emocional a través del juego teatral

Objetivos específicos:

- Identificar y expresar emociones a través de ejercicios teatrales.
- Fomentar la conexión emocional entre los participantes.
- Iniciar el proceso de familiarización con el espacio escénico.

Actividades:

- Juegos teatrales de improvisación para explorar diversas emociones.
- Dinámicas de grupo que promuevan la empatía y el trabajo en equipo.
- Breves ejercicios de expresión corporal y facial.

Sesión 2: Hablar en público con confianza y claridad

Objetivos específicos:

- Desarrollar habilidades de comunicación oral efectiva.
- Superar el miedo escénico y la timidez al hablar en público.
- Mejorar la postura, la entonación y la dicción.

Actividades:

- Ejercicios de respiración y relajación para controlar la ansiedad.
- Prácticas de lectura en voz alta y discursos cortos.
- Retroalimentación constructiva y juegos para promover la confianza.

Sesión 3: Proyección escénica y presencia en el espacio

Objetivos específicos:

- Mejorar la presencia escénica y la proyección vocal.
- Trabajar la expresión corporal para captar la atención del público.
- Fortalecer la conexión emocional con el mensaje transmitido.

Actividades:

- Ejercicios de proyección vocal y control del tono.
- Improvisaciones que requieran una presencia escénica impactante.
- Juegos teatrales centrados en la expresión corporal y el uso del espacio.

Sesión 4: Desarrollo de empatía a través de la actuación

Objetivos específicos:

- Estimular la comprensión emocional hacia los demás.
- Fomentar la empatía a través de la interpretación de roles.
- Reflexionar sobre la importancia de la empatía en la vida cotidiana.

Actividades:

- Ejercicios de improvisación que involucren la adopción de diferentes perspectivas.
- Escenificaciones de situaciones que requieran empatía y comprensión.
- Diálogos y debates sobre la importancia de la empatía en las relaciones humanas.

Sesión 5: Integración y presentación de resultados

Objetivos específicos:

- Integrar los aprendizajes adquiridos durante el taller.
- Preparar una breve presentación teatral para compartir con compañeros.

Actividades:

- Retroalimentación grupal para destacar los logros y mejoras.
- Presentación abierta a compañeros del centro escolar.